

## *Como Experimentar la Oración Placentera*

*Un Estilo de oración que se disfruta*

### **I. LA PROMESA DE ORACION PLACENTERA – 7 PRINCIPIOS**

***“...yo los llevaré a mi monte santo y LOS RECREARE (DELEITARE) en Mi casa de oración...” (Is. 56: 6 – 8)***

A. El Señor libraré gozo y oración placentera a Su iglesia.

1. Oración que se disfrute, es oración que continuará día y noche (Lc. 18: 8).
2. He luchado con el Señor a cerca de lo práctico de la oración de día y de noche. Creo que es necesaria, pero me vi turbado por este requerimiento. Sabía que era algo bueno, pero me parecía que no sucedería con gente real, a causa de que la oración es tan dura. Y el Señor susurró a mi corazón “yo voy a librar oración placentera y deliciosa”. Tú te deleitarás y gozarás en la oración.
3. El Señor esta estableciendo un nuevo modelo de oración en la tierra, aunque esto no quiere decir que ya lo entendamos.
4. Cada ciudad tendrá su propia aplicación del mismo. Mi meta no es que otra ciudad haga exactamente lo mismo que nosotros estamos haciendo, sino el discernir los principios bíblicos y luego animar a cada ciudad a tener su propia aplicación.
5. Hay un modelo de oración gozosa y deleitable, que ahora mismo el Señor esta estableciendo en la tierra. Sin oración que se disfrute, la oración continua de día y noche no funcionará. Las vidas de nuestros niños dependen de que esta oración que se disfrute, sea establecida en nuestras ciudades. En algunos casos, será el balance de la vida física.

### **II. PASAJES CLAVES PARA LA ORACION QUE SE DISFRUTA**

A. Cuatro pasajes significativos, describiendo el movimiento de oración de los últimos tiempos – Is. 56: 6 – 8, Is. 61 - 63, Sal. 149 y Ap. 4 – 5. Estos pasajes ofrecen valiosas revelaciones al respecto de cómo el Espíritu Santo equipará a la iglesia de los últimos tiempos en oración.

B. La clave para la oración que se disfruta, es observada en la adoración celestial alrededor del Trono, descrita en Apocalipsis 4 – 5. En esta sinfonía celestial, el reino de la hermosura de Dios, es bosquejado en la Escritura. Este es el lugar en donde la hermosura de Dios es revelada como en ningún otro momento a través de las Escrituras.

1. La sinfonía celestial es donde Dios es ministrado en la manera que El quiere. Tenemos que adorar en la tierra, así como ellos lo hacen en el cielo (Mt. 6: 10).
2. En Apocalipsis 4 y 5, hay consejos y guías significativas para adorar en espíritu y en verdad. Estos son los pasajes primarios para descubrir la clase de adoración que Dios quiere. Estos capítulos son dignos de ser investigados de por vida.

### **III. PRINCIPIO # 1 – **DISFRUTANDO INTIMIDAD CON EL HERMOSO DIOS - EN EL PARADIGMA NOVIAL****

***“El Espíritu de Jehová el Señor está sobre mí, porque me ungió Jehová; me ha enviado a predicar buenas nuevas a los abatidos, a vendar a los quebrantados de corazón, a publicar libertad a los cautivos, y a los presos apertura de la cárcel; a proclamar el año de la buena voluntad de Jehová, y el día de venganza del Dios nuestro; a consolar a todos los enlutados; a ordenar que a los afligidos de Sion se les dé gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar del espíritu angustiado; y serán llamados árboles de justicia, plantío de Jehová, para gloria suya. (Is. 61: 1 – 3)***

A. **La hermosura de Dios** es una de las verdades fundamentales que nos ayudan a disfrutar de intimidad con Dios. Necesitamos un nuevo paradigma de Dios, el cual nos fortalezca para gozar de intimidad con la Deidad. La revelación de la hermosura de Dios y de Su deseo ardiente por nosotros, despierta nuestros corazones a un amor apasionado y ardiente por Dios.

B. La doctrina de la hermosura y del deseo ardiente de Dios por los seres humanos, son absolutamente críticas para el modelo de oración placentera. Es la fuente de poder, o el combustible, para el movimiento de oración de los últimos tiempos. En la eternidad, el tema de la hermosura de Dios, será nuestra inagotable preocupación. El es el deleite y placer de Su pueblo por siempre.

C. ***El poder secreto detrás del modelo y la visión, son nuestros encuentros con Dios en el reino de Su hermosura.*** Algunos de los que están interesados en la visión de oración consecutiva durante las 24 horas del día, solo están interesados en la estructura del modelo “Arpa & Copa”. Pero el poder que conecta en oración de día y de noche, es el tener un corazón que fluye en Dios. Solo encontramos esto en el disfrutar de intimidad con Dios, ligada a la revelación de Su hermosura y nuestra belleza en El.

D. El Señor esta levantando adoradores e intercesores como lo fue el Rey David, quienes vivan para contemplar la hermosura del Señor.

***UNA COSA HE DEMANDADO A JEHOVA, esta buscaré... todos los días de mi vida, PARA CONTEMPLAR LA HERMOSURA DE JEHOVA...*** (Sal. 27: 4)

E. En el Salmo 149, el Rey David describe dinámicas esenciales para el movimiento de oración de los últimos tiempos y oración placentera. David escribió a cerca de los placeres y deleites de Dios y Sus sentimientos por los Suyos. David sobresalió en el establecer en las Escrituras la doctrina de la hermosura de Dios y Sus deseos (Emociones y afectos Divinos).

***“Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; Hermoseará a los humildes con la salvación”.*** (Sal. 149: 4)

***“...Y tu los abrevarás del torrente de tus delicias”*** (Sal. 36: 8)

***“... en tu presencia hay plenitud de gozo, delicias a tu diestra para siempre”*** (Sal. 16: 11)

1. La belleza, deseo y placer que Dios posee, también los imparte a los Suyos, a través de la redención.
2. El reino de Su hermosura y deseo, es una realidad crítica para la oración de día y de noche que libra los juicios de Dios en contra del pecado, enfermedad y rebelión, como se describe en Sal. 149: 5 – 9.

F. La realidad que sustenta oración durante las 24 horas, es el reino de la hermosura de Dios y el conectarnos con El. No puedes estar arrepintiéndote las 24 horas del día. Tal vez una persona puede hacerlo, esforzándose intensamente, durante dos o tres horas y a lo mejor hasta cinco; pero no puedes arrepentirte continuamente durante las 24 horas, por meses y años. Nuestra contextura humana no puede soportar la acción de arrepentirse como la actividad principal de la oración. No puedes estar atando al diablo durante las 24 horas, por años y años. Sí, tal vez hagas algunas de estas actividades en momentos específicos, cuando el Espíritu Santo te dirija.

G. El disfrutar de y a Dios, es clave para este modelo, y procede de un entendimiento de Su hermosura.

***“Alégrese Israel en su Hacedor; los hijos de Sion se gocen en su Rey”. (Sal. 149: 2)***

1. El rey David nos enseñó a gozar y disfrutar a Dios.
2. En lugar de la palabra “alégrese” o “gócense” pon la palabra “deleitar”. “Deleita a Dios tu Hacedor. Disfruta a Dios, tu Rey”.

H. La mayor preocupación de la vida de David fue el contemplar la hermosura de Dios.

***“Una cosa he demandado a Jehová, y esta buscaré... contemplar la hermosura de JEHOVA e inquirir en su templo” (Sal. 27: 4).***

1. La hermosura de Dios fue central para el Tabernáculo de David. El tema de las emociones y afectos de Dios, fue una revelación especial dada al Rey David.
  2. El tema del Dios-Novio y el corazón de Padre, juntamente con las verdades de la hermosura de Dios, son vitales para el movimiento de oración de los últimos tiempos.
- I. Intercesores con el paradigma novial, experimentan oración placentera – Is. 62: 2 – 6.

**“...y te será puesto un nombre nuevo, que la boca de Jehová nombrará. Y serás corona de gloria en la mano de Jehová, y diadema de reino en la mano del Dios tuyo. Nunca mas te llamarán desamparada, ni tu tierra se dirá mas Desolada; sino que serás llamada Hefzi-bá, y tu tierra, Beula, porque el amor de Jehová estará en ti, y tu tierra será desposada. Pues como el joven se desposa con la virgen...y como el gozo del esposo con la esposa, así se gozará contigo el Dios tuyo. Sobre tus muros, oh Jerusalén, he puesto guardas; todo el día y toda la noche no callarán jamás. Los que os acordáis de Jehová, no reposéis...” (Is. 62: 2 – 6)**

1. El entender nuestro nuevo nombre, se refiere al comprender nuestra nueva identidad espiritual como siendo deleitados en nuestro Dios. El propio corazón de la revelación davídica es el modo en que Dios se deleita en nosotros, aun en nuestras debilidades.
2. La fuerza del movimiento de oración de los últimos tiempos será cimentada y fundamentada en el tener un nuevo (o el correcto) paradigma de Dios. Es una nueva perspectiva del cómo ver a Dios, y quienes somos nosotros en El.
3. Nuestra identidad espiritual es fundada primeramente en el ser amantes de Dios, antes de solo ser trabajadores para Dios.
4. La intercesión de día y noche de Is. 62: 6, es alimentada por la garantía del deleite de Dios en Is. 62: 1 – 5.
5. La hermosura de la primera Persona de la Trinidad, como el Padre tierno y la segunda Persona de la Trinidad como el apasionado Dios Novio, es la clave para entender quienes somos en Dios. El tema de la hermosura de Dios, la Novia de Cristo, el Cantar de los Cantares y la Paternidad de Dios, son todos aspectos de la revelación de su ardiente pasión y deseo por Su pueblo.
  - a. No puedo sobre enfatizar lo suficiente el valor del Cantar de los Cantares y la doctrina de la Novia de Cristo.
  - b. La hermosura del Dios Novio, es crítica para oración de día y de noche.

J. Uno de los puntos fundamentales de la redención, es el hermoear a los seres humanos en la justicia de Dios. Todo lo que Jesús toca lo redime y lo hermoear. La hermosura que Jesús posee, es la que El imparte.

***“...SE LES DE GLORIA EN LUGAR DE CENIZAS, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar de un espíritu angustiado...” (Is. 61: 3)***

1. El fascina nuestros corazones a través del mostrarnos Su hermosura.
2. Cuando contemplamos Su hermosura, es que vemos la nuestra en El. Por esta razón, el ver Su hermosura es crítico para poder ver nuestra hermosura en El. Esto es vital para crecer en oración. La doctrina de la hermosura de Dios es básica para el tema de adoración-intercesora.
3. Jesús mismo es nuestra recompensa principal. Llevamos esta recompensa dentro de nuestros corazones. En otras palabras, vivimos con corazones fascinados a medida que bebemos profundamente de la doctrina de la hermosura y deseo de Dios.

***“...vino la palabra de Jehová a Abram en visión diciendo: no temas Abram; yo soy tu escudo y tu galardón será sobre manera grande. (Gn. 15: 1)***

- a. ¿Por qué esto es tan importante? porque el encontrar la hermosura de Dios y Su deseo por nosotros, es en donde mas disfrutamos nuestra principal recompensa, Dios mismo.
- b. Nuestra recompensa primaria (o principal) no es que un gran avivamiento tome lugar; esto es fantástico, pero es una recompensa secundaria.

#### **IV. PRINCIPIO # 2 – **COMBINANDO INTERCESION Y ADORACION****

***“...los 4 seres vivientes y los 24 ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían ARPAS y COPAS de ORO llenas de incienso que son las oraciones de los santos” (Ap. 5: 8)***

- A. El arpa habla de la música y canciones de Dios en alabanza y adoración. Las copas hablan de las oraciones de Dios. Cuando Dios es ministrado del modo que a El le gusta, es mejor; la música y la intercesión fluyen juntas. Alrededor del Trono de Dios, el arpa y la copa están y funcionan juntas.
- B. Guerra espiritual centrada en Dios, es acordar con el corazón de Dios.
1. Adoración es acordar con quien Dios es – “Tu eres digno; Tu eres bueno”. Una manera de expresar adoración es a través del declarar la verdad de quien Dios es.
  2. Intercesión es acordar con lo que Dios prometió (promete) hacer. Intercesión es expresada a través del declarar lo que El hará.
- C. En el cielo, la adoración e intercesión, fluyen como un mismo río. Cuando le decimos al Señor quien El es, entonces nuestra fe se expande con la revelación del trascendente Dios de poder y hermosura. Luego, cuando acordamos en intersección con lo que El hará, lo hacemos con gran fe. Si la mayoría de nuestra oración es dirigida a pedirle a Dios que haga Sus maravillosas obras, en lugar de declarar Su hermosura, entonces a menudo nuestra fe se debilitará. Cuando estamos enfocados y preocupados (concernidos) con quien El es, entonces será mas sencillo sustentar nuestra fe en el interceder por avivamiento en guerra espiritual.

#### **V. PRINCIPIO # 3 – GOZAR DE LA MUSICA PROFETICA**

- A. Aprender a fluir en música y canto profético es esencial para la oración que se disfruta.
- B. ¿Por qué música? ¿Por qué el arpa? ¿Por qué es tan importante el operar en música ungida?
1. Dios es músico. El Espíritu Santo es un Espíritu musical. El misterio de la música en el ser de Dios, me asombra.
  2. Jesús no solo es un músico, sino tambien es un buen cantor. Es un gran compositor. Es un músico excelente.

3. Alrededor del trono de Dios, los santos y ángeles experimentan la unción del Espíritu en la música y el canto, mientras que adoran.
- C. El espíritu humano es musical. La raza humana fue creada a la imagen de Dios. Tenemos un espíritu musical. La música es la mayor forma y expresión de entretenimiento en todas las culturas y en cada generación, a través de la historia. ¿Por qué? porque el espíritu humano es musical.
1. Hay algo misterioso con respecto a la música; ¿Cómo es que cuando tocas la cuerda de una guitarra o la nota de un piano, pueden mover profundamente el corazón humano?
  2. Es misterioso como la música mueve en el corazón humano.
  3. Esa parte invisible de la personalidad humana, se mueve con el Espíritu; la invención de la música y la existencia de la misma, esta en el ser de Dios.
- D. Cuando oímos la verdad de Dios a través de predicación ungida, somos tocados y conmovidos. Pero si oímos la verdad de Dios en contexto de la música de Dios, somos tocados y conmovidos mas profundamente.
1. La combinación de predicación ungida con música ungida, trae nuevas dimensiones. Por ejemplo, todo el auditorio de manera conjunta, puede sentir la misma cosa de una manera profunda. Incluso 100.000 personas en un estadio, pueden entrar juntos en la misma profundidad de emociones, sintiendo lo mismo y por prolongados periodos de tiempo.
  2. Esta es una de las razones por las cuales el diablo quiere gobernar el dominio de la música.
  3. La música se encuentra en el mismo centro de nuestros corazones y en el corazón de Dios.
- E. El profeta Eliseo pidió por un tañedor, un músico para que librara la unción del Espíritu.

***“Mas ahora traedme un tañedor. Y mientras el tañedor tocaba, la mano de Jehová vino sobre Eliseo”... (2Ry. 3: 15)***

F. El Rey David puso gran cantidad de recursos (tiempo y dinero) en el cultivar cantantes y músicos ungidos.

***“Asimismo David... apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que PROFETIZASEN CON ARPAS, SALTERIOS Y CIMBALOS... hombres idóneos... De los hijos de Asaf... bajo la dirección de Asaf, el cual PROFETIZABAN BAJO LAS ORDENES DEL REY... seis, bajo la dirección de su padre Jedutún, el cual PROFETIZABA CON ARPA, para aclamar y alabar a JEHOVA.” (1Cr. 25: 1 – 3)***

1. No es suficiente el agregar canciones de adoración como un animador a las reuniones de oración, o tenerlas como música de fondo. Los músicos deben cultivar un espíritu profético, el cual fluya como un río dentro de ellos.
2. ¿Por qué es que David invirtió y puso tales recursos en el cultivar músicos proféticos? Porque esta dimensión en el Espíritu, no viene automáticamente. Viene a través del cultivarla y de ejercitarla con entrenamiento.
  - a. Viene a través de entrenamiento, exposición e impartición. Toma tiempo.
  - b. Animo a los pastores a que consigan cantantes quienes operen en un espíritu profético, y quienes tengan un espíritu espontáneo. Esto es crítico para que la iglesia sea saludable.

#### **VI. PRINCIPIO # 4 – CANTO ANTIFONAL DE LAS ESCRITURAS** **(Cantando antifonalmente de las Escrituras)**

A. Canto antifonal significa canto que responde. El canto antifonal de las Escrituras, es una forma dinámica de experimentar ministración en equipo, en oración y adoración. El canto antifonal provee diversidad en la oración de día y noche, que consta de durabilidad con intensidad, sin provocar agotamiento.

B. Alrededor del Trono, en Apocalipsis 5, hay cinco movimientos aconteciendo en un mismo escenario.

***“Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes, y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; y cantaban un nuevo cántico, diciendo; Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque tu fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra. Y mire, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los seres vivientes, y de los ancianos; y su número era millones de millones, que decían a gran voz: El cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza. Y a todo lo creado que esta en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y en el mar, y a todas las cosas que en ellos hay, oí decir: Al que esta sentado en el trono, y al Cordero, sea la alabanza, la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos. Los cuatro seres vivientes decían: Amén; y los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos. (Ap. 5: 8 – 14)***

C. Notemos cinco diferentes grupos de gente, irrumpiendo en *crescendos* celestiales, a medida que juntos ministran a Dios, como un equipo o una familia.

1. Primero, los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos, cantan en Ap. 5: 8 – 10.
2. Segundo, los ángeles se unen a ellos en Ap. 5: 11 – 12.
3. Tercero, toda criatura se une a los dos primeros grupos en Ap. 5: 13.
4. Cuarto, los cuatro seres vivientes claman “amén” en un coro, en Ap. 5: 14.
5. Quinto, los 24 ancianos irrumpen en adoración en Ap. 5: 14.

D. Canto antifonal alrededor del Trono, es la norma en el libro de Apocalipsis.

E. Canto antifonal es una de las claves para tener intensidad durante horas y horas, en las reuniones de oración.

F. Cantando la Escritura.

***“La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales”. (Col. 3: 16)***

***“...hablando entre vosotros con salmos, con himnos y con cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones”. (Ef. 5: 19)***

1. No es suficiente el cantar antifonalmente. Necesitamos cantar la Palabra de Dios. Uno de los elementos perdidos hoy día, en el actual movimiento de oración a través de toda la tierra, es la presencia de la Palabra, la Escritura misma. La Palabra es como el combustible para el fuego. Es el combustible que conserva el fuego encendido en nuestros corazones. La Palabra de Dios, absolutamente necesita estar en el centro del movimiento de oración.
2. Anhelamos entrar en profundo compañerismo y sociedad con las oraciones del corazón de Dios, las cuales están en las Escrituras. Estas son las mismísimas oraciones que han quemado en Su corazón durante las edades. Las oraciones que en realidad El les dio a los apóstoles, fueron amorosamente registradas por el Espíritu Santo en las Escrituras, como un regalo para la iglesia. Estas son las oraciones que serán el punto central del movimiento de oración de los últimos tiempos, en todas las naciones.

G. Siete tipos de oraciones utilizadas en IHOP-KC:

1. Oraciones Apostólicas – oraciones registradas por los apóstoles en el Nuevo Testamento. Hay acerca de doce diferentes oraciones apostólicas, claramente denotadas. (Podemos considerar de 25 – 30 oraciones apostólicas)
2. Himnos de Apocalipsis – las respuestas que tendremos delante del Trono de Dios en el Cielo. Hay 17 himnos en Apocalipsis.
3. Teofanías – estas son las experiencias registradas por los profetas del Antiguo Testamento, quienes se encontraron con Dios.
4. Salmos – Las oraciones del Antiguo Testamento y decretos proféticos.

5. Baladas del Evangelio – utilizando las historias de los evangelios, como Escrituras para cantar, especialmente en formatos de oración devocional.
6. Cantar de los Cantares - La más excelente de las canciones a través de las edades, cantada por Jesús, el Novio mismo, sobre Su Novia.
7. Oraciones de los profetas del Antiguo Testamento - esto incluye las canciones y decretos de los profetas.

### **VII. PRINCIPIO # 5 – EL GOZO DE ORACIONES RESPONDIDAS**

***“yo los llevaré a mi santo monte, y los RECREARE en Mi casa de oración...porque mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos”. (Is. 56: 7 – 8)***

***“y les dijo: Escrito está: Mi casa, casa de oración será llamada; mas vosotros la habéis hecho cueva de ladrones”. (Mt. 21: 13)***

- A. Cuando Dios nombra a Su pueblo, es una promesa profética de cómo ellos operarán en el Espíritu.
- B. El gozo de oraciones respondidas que manifiestan nuestra intimidad con Jesús, esta siendo librada sobre la iglesia en todas las naciones.

***“En aquel día no me preguntarán nada. De cierto, de cierto os digo, que todo cuanto pidieréis al Padre en mi nombre, os lo dará. Hasta ahora nada habéis pedido en mi nombre; pedid, y recibiréis, para que vuestro gozo sea cumplido”. (Jn. 16: 23 – 24)***

- C. La iglesia de los últimos tiempos poseerá autoridad Divina, en todas las expresiones de oración.
  1. Oración intercesora - para que la cosecha sea librada.
  2. Oración devocional - intimidad, oración contemplativa.
  3. Oración por los enfermos - liberación de enfermedades y demonios.
  4. Oración de adoración - tiempos de adoración corporativa.

**VIII. PRINCIPIO # 6 – EL GOZO DEL EVANGELISMO - IS. 56: 8**

A. Oración que se disfruta, es oración que esta activa en la Gran Cosecha.

***“...yo los llevaré a mi santo monte, y los RECREARE en mi casa de oración... porque mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos. Dice Jehová el Señor, el que reúne a los dispersos de Israel: Aún juntaré sobre él a sus congregados”. (Is. 56: 6 – 8)***

B. El gozo del corazón de Dios es impartido a los ángeles y a la iglesia cuando los perdidos son alcanzados.

***“Así os digo que hay gozo delante de los ángeles de Dios por un pecador que se arrepiente”. (Lc. 15: 10)***

***“El entonces le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todas mis cosas son tuyas. Mas era necesario hacer fiesta y regocijarnos, porque este tu hermano era muerto y ha revivido; se había perdido, y es hallado”. (Lc. 15: 31 – 32)***

C. Ana, la intercesora, fue la primera evangelista del Nuevo Testamento.

***“Ana...viuda hacia ochenta y cuatro años; y no se apartaba del templo, sirviendo de noche y de día con ayunos y oraciones. Esta...hablaba del niño a todos los que esperaban la redención en Jerusalén”. (Lc. 2: 37 – 38)***

D. Jesús, el evangelista, pidió por evangelistas ungidos y oración diligente, para que sean librados en la Cosecha.

***“Y les decía: la mies a la verdad es mucha, mas los obreros pocos; por tanto, rogad al señor de la mies que envíe obrero a su mies”. (Lc. 10: 2)***

E. El evangelismo enciende a los intercesores y la intercesión enciende al evangelismo. Cada uno contribuye con el otro. El éxito del evangelismo trae gran gozo a la casa de oración; y la carencia del mismo trae carga e intensidad para continuar intercediendo.

F. Evangelismo activo o una gran teoría – no debemos esperar hasta que el “avivamiento irrumpa” para buscar agresivamente por la salvación de los perdidos, sanidad de los enfermos y alimentar a los pobres. En las labores de la iglesia, mucho bien es perdido, por la idea del esperar continuamente a estar mas preparado o hasta que el poder del Espíritu Santo sea manifestado. Creo que también somos fortalecidos e investidos de poder a medida que oramos y actuamos. No podemos permitirnos el ser negligentes, ya sea en el orar o en el actuar; estos deben operar juntos. Dios ha unido la oración y el evangelismo. Jesús y los apóstoles demostraron esto una y otra vez. Lo que Dios ha unido, no lo separe el hombre.

G. Preparados (listo) – apunten – disparen (fuego)

1. Hoy día, la iglesia desperdicia muchas oportunidades Divinas, a través del estar lista, preparada y apuntando, pero sin disparar. Aprendemos mejor, mientras nos entrenamos haciendo el trabajo. Con una mano sostenemos nuestra Biblia abierta (estudio bíblico), con la otra mano oramos por los enfermos, ganamos a los perdidos y alimentamos a los pobres (servicio activo), cubriendo todos nuestros estudios y labores en oración.
2. Todo el staff de **IHOP-KC** debe estar involucrado en obras de alcance a los perdidos, pobres y/o enfermos.
3. Las Habitaciones de Sanidad y red del ministerio de alcance, es una parte vital de la estrategia de **IHOP-KC**.
4. Intercesión de día y de noche, separada del alcanzar a los necesitados, es mucho más difícil.

## ***IX. PRINCIPIO # 7 - AMANDO LA IGLESIA – EL GOZO DE UNIDAD Y AMOR***

A. Amando la iglesia – toda la iglesia, en todas las naciones y de todas las denominaciones.

***“seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura” (Ef. 3: 18).***

***“Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía! Es como el buen óleo sobre la cabeza el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón...Como el rocío de Hermon...porque allí envía Jehová bendición, y vida eterna. (Sal. 133: 1 – 3)***

***“¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado”. (Ap. 15: 4)***

B. Críticas de la iglesia, apagan la oración placentera.

## **X. RESUMEN**

A. La oración que se disfruta, esta disponible para todos – es inclusiva.

***“A los hijos de los extranjeros que se han adherido a Jehová para servirle y que aman el nombre de Jehová...los traeré al monte de Mi santidad y LES LLENARE DE ALEGRIA en Mi casa de oración...” (Is. 56: 6, 7) (RVA)***

1. Extranjeros - las naciones idólatras, que rodeaban a Israel. Gente quebrantada y pecadora es invitada por la gracia de Dios.
2. La oración ungida es para todos, especialmente para los débiles.
3. El celo de Dios, es la fuente para el nuevo celo impartido en oración, por la gracia de Dios. El Dios del gran objetivo.

B. Oración que se disfrute, es vital para la Gran Comisión. Oración de día y de noche, cambia la atmósfera espiritual de la ciudad.

***“...a estos yo los traeré al monte de mi santidad y LES LLENARE DE ALEGRIA en Mi casa de oración...pues mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos”. El Señor Jehová, que reúne a los rechazados de Israel, dice: Aun reuniré otros mas con sus ya reunidos”. (Is. 56: 7 - 8).***

C. Resumen – estos pasajes ofrecen detalles importantes del movimiento de oración de los últimos tiempos. Este movimiento de oración será fortalecido por y a través de oración que se disfrute, la cual incluye a todos, y es para la Gran Comisión en todas las naciones.

**NOTAS**

**NOTAS**