



HISTORIA DEL MINISTERIO DE PANDEROS

El Centro creativo de Música y Danza Shachah es un centro que se encarga especialmente de dar clases y escribir libros acerca del papel de la danza. Magrate Yap, la fundadora del centro y autora del libro "Praise him with te tambourine and dance", cuenta la historia de cómo empezó el ministerio.

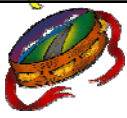
"Fui entrenada como enfermera titulada en Londres, al mismo tiempo que estudiaba lo que era mi hobby, el ballet. Regresé a Malasia mi hogar y tuve más entrenamiento en ballet antes de empezar a instruir y establecer mis propias escuelas.

Sin embargo, después de conocer al Señor en 1983, y subsecuentemente salir a recibir entrenamiento para la obra del Señor a través de Cristo para las Naciones en Dallas, esa área de habilidad (danza) que yo pensaba no era necesaria en el 'Mundo Cristiano' fue reavivada. Esto sucedió después de que yo tuve que morir a mis sueños de ser maestra de danza.

El Señor habló a mi corazón un día al adorarle, que si yo fuera obediente, Él me usaría para devolver la danza a SU reino. No me daba cuenta en aquel entonces que usaría el pandero para orientarme primero a la adoración con la danza. Al pensarlo en aquel entonces era algo aterrador. Pero al mirar atrás, puedo creer el sentido de humor del Señor en permitirme ser un instrumento para trae la danza nuevamente a su Reino. Recuerdo que en mi clase de ballet, era la menor entre las alumnas prominentes que parecían todo poderlo. Yo era de las que me quedaba atrás.

Creo que el Señor si usa lo 'tonto para confundir a lo sabio' y esto fue más evidente aun cuando me permitió que enseñara el pandero en CPLN, fue durante ese tiempo que Dios empezó a confirmar todo lo que Él había dicho que haría.

Recuerdo ahora y no ha pasado tanto tiempo desde que me habló, ahora puedo verlo realizándose y me humillo al pensar que Dios puede usar alguien insignificante como yo, que simplemente anda en obediencia deseando adorar con todo lo que Él nos ha dado."



LOS PANDEROS EN LAS ESCRITURAS

Definición de Pandero:

Es un instrumento circular o rectangular con discos de metal alrededor de la orilla, puede estar cubierto por un pergamino (tapa) se toca agitando o con pequeños golpes.

Diferentes tipos nombres usados en la Biblia:

- Tamboril
 - Tambor
- Toph (palabra hebrea) y tocar el pandero es Taphaph.

LA HISTORIA DEL PANDERO Y SU PRESENTE LUGAR EN LA IGLESIA

El pandero se le menciona aún antes de que la tierra fuera formada (Ezequiel 28:13), donde Dios declara en que forma bendijo a Lucifer cuando lo creó. En las escrituras se hace la primera mención de danza con pandero en Éxodo 15:20, donde María la profetiza, hermana de Aarón, tomo un pandero en su mano; y salió con todas las mujeres con panderos y danzas.

Desde entonces el pandero se ha introducido en muchas culturas y resulta evidente su uso en la historia hebrea, griega, egipcia, alemana, española, italiana e inglesa que usaban el pandero en sus danzas folklóricas.

El pandero empezó a tomar un lugar prominente en la música en el siglo XVIII, cuando los compositores los usaban en las operas, pero no fue hasta el siglo XIX cuando se volvió popular, apareciendo en composiciones famosas (Petruushka de Stravinsky). Su presencia en el área de evangelización y ministración fue hasta que se usó en el Ejército de Salvación (movimiento internacional como parte evangelística de la Iglesia Cristiana Universal)

El pandero en la Iglesia Cristiana siempre se toca en conjunto con otros instrumentos, así hermoando la alabanza y adoración.

EL PODER EN LA MANO

Las manos nos hablan de poder. La derecha, además de simbolizar poder es un símbolo de honor. Denota fuerza.

"Quien adiestra mis manos para la batalla, para entesar con mis brazos el arco de bronce" Salmo 18:34

"Bendito sea Jehová mi roca, quien adiestra mis manos para la batalla y mis dedos para la guerra" Salmo 144:1

Otras citas que mencionan el poder en las manos son:

Éxodo 15:6, Salmos 17:7, 20:6, 44:3, 47:1, Job 27:23



CLASIFICACIÓN

El pandero como instrumento de guerra:

"Y cada golpe de la vara justiciera que asiente Jehová sobre él, será con panderos y con arpas ; y en batalla tumultuosa peleará contra ellos" Isaías 30:32

Creo que Dios está sacudiendo muchos "Ministerios Cristianos" e iglesias. El Señor mostró una visión a la Hna. Magrate Yap de unas manos que sostenían un cernidor y Él movía este cernidor para un lado a otro. Muchas personas serán sacudidos y después de ser sacudidos los que permanecieran continuarían en la cosecha de los últimos días y en la preparación para la venida del Señor Jesucristo. El cernidor tomó fuerza y desde entonces, muchos de los que fueron sacudidos o se habían caído, habían regresado con mayor determinación para no solo cumplir los mandamientos y la gran comisión pero deseando que la santidad y la justicia, sean pilares de ministerios, con el Señor Jesús como cabeza una vez más.

El pandero como instrumento de adoración en el santuario: "Alabadle con pandero y danza alabadle con cuerdas y flautas" Salmo 150:4

Hay mucha ignorancia en cuanto a la Palabra de Dios en el área de la Alabanza y Adoración en el santuario. El salmo 150 podrá ser el último salmo, pero en ninguna manera el menor, aquí la Palabra de Dios habla acerca de alabarle en el Santuario (el edificio de la Iglesia). Los otros versículos hablan de alabarle con toda clase de instrumentos musicales y obedecemos todos esos versos, pero cuando llegamos al verso 4, lo pasamos por alto, argumentando "no debemos bailar en la Iglesia", "no se ve bien" o "nuestra cultura no lo permite" y preferimos ignorar la aplicación de la Palabra de Dios.

Pero, muchos llamados "cristianos" esperan ansiosamente el fin de semana cuando irán con su pareja a los antros, para así dar lugar a su carne bailando música satánica y tratan de justificar su acto pecaminoso por pura ignorancia de la palabra de Dios y se renuncia a vivir una vida separada del mundo.

Y aún van a la iglesia a criticar la Alabanza o pasan mucho tiempo discutiendo el que si debemos "pararnos o sentarnos" en la adoración y 'si nos paramos cuanto tiempo debe ser', aún discuten acerca del tema 'controversial' de la danza en adoración y pretenden ser santos (solo los domingos)

Permiten aplaudir, pero solo un verso en la Biblia hace referencia al aplaudir en la alabanza (Salmo 47:1). Aún así hay muchas escrituras que apoyan la danza y muchas iglesias no experimentan esta dimensión de la Adoración.

El pandero como instrumento creado por Dios:

"En Edén, en huerto de Dios estuviste, de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisolito, berilio y ónice; de zafiro, carbuncho, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles fueron preparados para ti en el día de tu creación" Ezequiel 28:13

En éste pasaje de la Biblia, sabemos que Dios hace mención de cuando Él creó a Lucifer antes de que cayera. Él dio una profunda descripción en detalle de la apariencia magnífica de Lucifer. ¿Te imaginas haberlo visto antes de su caída, con todos esas piedras preciosas sobre él?. En ese mismo verso Dios hizo mención de los tamboriles (panderos) y arpas preparadas para Lucifer.

Lucifer era el arcángel que tenía a su cargo la adoración en el Reino celestial antes de su caída. Cuando cayó, pervirtió la música, pero Dios está tomando nuevamente para Sí lo que le corresponde a Él. Dios es el creador. Satanás no puede crear nada, lo único que puede hacer es copiar. Para poder copiar tiene primeramente que ver el original antes de poder copiarlo. Pero su naturaleza pecaminosa lo pervirtió.

Así que permitamos que lo que al Creador pertenece, regrese a Él, que es DIOS mismo, dejemos que la música regrese pura a la iglesia.



REFERENCIAS DEL PANDERO EN LA BIBLIA

‣ Los PANDEROS se han utilizando desde el día de la creación:

Ezequiel 28:13

‣ El PANDERO es un instrumento de alabanza a Dios

Salmo 65:25

Salmo 81:2

Salmo 149:3

Salmo 150:4

‣ El PANDERO es un instrumento que , al tocarse junto con otros, desempeña un papel cuando se recibe la palabra de Dios en Profecía.

1 Samuel 10:5

2 Samuel 6:5

‣ El PANDERO es un instrumento usado para celebrar Fiestas Locales

Genesis 31:27

Job 21:12

Isaías 5:12

Jeremías 31:4

Isaías 24:8

‣ El PANDERO es un instrumento cuya música es un arma que Dios utiliza en la destrucción del enemigo

Isaías 30:32

‣ El PANDERO se utiliza con frecuencia es la danza expresando el Gozo de Dios

Éxodo 15:20

Jueces 11:34

1 Samuel 18:6

Jeremías 31:4

Salmo 150:4

‣ El PANDERO es un instrumento que celebra la Victoria sobre el enemigo.

Éxodo 15:20

1 Samuel 18:6

1 Crónicas 13:8



CONCLUSIÓN

¿QUÉ?

El pandero en la Biblia es referido por diferentes nombres: tambor, tamboril, toph etc. Considerando que no tenemos evidencia física de panderos israelíes es difícil saber como eran. Sin embargo se asume que eran mucho más grandes que los panderos modernos y contenían dibujos y decoraciones en la membrana.

¿POR QUÉ?

El pandero es usado por muchas razones, incluyendo: adoración, oración, alegría, regocijo, triunfo, canto, victoria, celebración, guerra, procesiones, bienvenidas etc. Era definitivamente un instrumento de adoración y guerra que guiaba al ejército a la batalla.

Génesis 31:27 "¿Por qué te escondiste para huir, y me engañaste, y no me lo hiciste saber para que yo te despidiera con alegría y con cantares, con tamborín y arpa?"

¿DÓNDE?

El pandero era tocado en muchos diferentes lugares: en casa, en el campo de batalla, en fiestas y celebraciones etc. Hay evidencia de que los sacerdotes del templo tomaban los panderos al mismo tiempo, aunque cuando esto pasaba eran quitados de la gente común.

Salmos 68:25 "Los cantores iban delante, los músicos detrás, en medio las doncellas con panderos"

¿QUIÉNES?

Aunque hubo momentos en la Biblia que el hombre tocó el pandero, especialmente los sacerdotes del templo, era comúnmente asociado con las mujeres y en ciertas ocasiones con niños. Y especialmente asociado con doncellas (señoritas) y niñas.

Éxodo 15:20 "Y María la profetiza, hermana de Aarón, tomó un pandero en su mano y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y danzas"

¿CÓMO?

Como la cultura judía no permite imágenes que sean grabadas, no sabemos con seguridad como era tocado el pandero, sin embargo estudiando los pueblos vecinos de Israel se piensa que el pandero era sostenido en una mano mientras era pegado en la membrana por la otra mano de manera rítmica. Era acompañada por danzas comúnmente, más si era tocado por mujeres.



LA DANZA EN LAS ESCRITURAS

¿QUÉ ES LA DANZA?

Muchos de nosotros estamos muy en contra de la danza en la iglesia, porque no entendemos en realidad lo que es la danza.

La definición de danza es hacer una "serie de movimientos". Movimientos rítmicos y coordinados. Debe ser una expresión de lo que el creyente ha experimentado en su vida nueva y esto debe de expresar al igual que una persona que no conoce al Señor expresa con sus movimiento lo que hay en su corazón.

La danza del creyente nacido de nuevo debe reflejar al Señor, su Reino y su majestad. La danza al Señor será una expresión directa de comunión entre el que danza y el Señor. La danzante deberá poder mostrar a la congregación a través de la danza lo que recibe de Dios, ya sea una danza de regocijo, de guerra, de lamento o profética.

La danza también estimula una liberación emocional. Cuando danzamos delante del Señor es posible no solo quebrantar ataduras en el mundo espiritual, sino en nuestras vidas personales también.

El salmista expresa algo acerca del poder de la danza en el Salmo 30:11 "Has cambiado mi lamento en baile ... ". Aunque el enemigo quisiera poner ataduras en nuestra vida, la danza es un arma que Dios nos ha dado para poder expresarnos delante de Él y nos ha dado una forma de expresión que traerá libertad a nuestras vidas.

HISTORIA DE LA DANZA

La danza en las escrituras se presenta como una manifestación aceptada y parte de la cultura Bíblica del pueblo de Israel.

La danza se ha utilizado para reconocer a dioses en diferentes culturas (hebrea, griega, egipcia, etc), encontrando un principio muy valioso, demos las civilizaciones antiguas, que no conocían la palabra de Dios, sin embargo ellos proclamaban su victoria a través de la danza, antes de encontrarse con sus adversarios.

En Hebreos 11:1 dice "Fe es la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve". La danza, como una expresión usada en nuestro tiempo devocional, puede traer esa libertad para abrazar la verdad de Dios, necesitamos que nuestro cuerpo físico, alma y espíritu sean envueltos en declarar la verdad ante nuestros enemigos, el temor y la duda. Tal como David, quien era un hombre "con el corazón de Dios", porque era una hombre de expresión. Todo él (espíritu, alma y cuerpo) estaba entregado a Dios para expresarle adoración.

Hay muchas referencias que muestran que la danza era parte de la cultura de Israel. Y que hoy todavía lo es!!

- La hija de Jefté en Jueces 11:34
- Las mujeres danzando en los viñedos en Jueces 21:21-23
- Niños jugando en Mateo 11:17
- El regreso del Hijo Pródigo en Lucas 15:25
- Celebrando la victoria en 1 Samuel 18:6-7

La danza es asociada con alegría y contrastada con la tristeza, el lamento y luto

- Lamentaciones 5:15
- Salmos 30:11
- Eclesiastés 3:4

Hay danza y alegría cuando Israel es restaurada en Jeremías 31:4,13

María comenzó a danzar, cantar y orar en Éxodo 15:2-21

David danzó ante el Arca del Pacto en 2 Samuel 6:14-23, 1 Crónicas 15 y 16

Nosotros debemos de adorar al Dios con la daza: Salmo 150:4 y 149:3

Las palabras hebreas que tienen muchos significados en lo que se refiere al movimiento físico se traducen al español como REGOCIJO



LOS PIES DENOTAN

- ▷ Estabilidad. Salmo 40:2, 17:5, Job 13:27
- ▷ Buenas nuevas. Hechos 26:16, Efesios 6:15
- ▷ Conquista. 2 Samuel 22:29, Salmo 47:3, Deuteronomio 11:24

PALABRA DANZA

Hebreas

Machol ronda (danza en círculo), danza coral
Salmo 149:3, 150:4

Dalag saltar, brincar
Salmo 18:29

Pasas Saltar o rebotar, ser ligero y ágil
2 Samuel 6:16

Griegas

Χαλλομαι -- Hallomai Saltar, brincar, rebotar.
Hechos 3:8

Σκιρταο -- Skirtao Brincar, saltar de gusto
Lucas 6:23

Χηορος -- Choros Una ronda, un grupo de bailarines y cantantes
Lucas 15:25

Orcheomai Danzar. Mateo 11:17

Choros Danza redonda. Lucas 15:25

Agalliao brincar de alegría / gran regocijo.
Mt 5:12, Lc 1:14-44, Jn 5:35; 8:56, Ap 19:7,

Skirtao brincar de alegría.
Lucas 1:41 y 6:23

Chagag Moverse en círculo

Mechowla Compañía. Ejército de danzantes

Si estudiamos la danza a través de la Biblia en las raíces Hebreas / Griegas y el contexto, nos encontraremos con mucha información. Y aunque las escrituras no escriben en detalle las danzas que eran danzadas, nos permite profundizar en el significado original de la danza. La palabra "chagag" significa moverse en círculo, marchar en una procesión, observar un festival; ser vertiginoso: celebrar, danzar, hacer fiesta solemne. El "chagag" incluye celebraciones, danzas que observan a celebraciones, danzas en círculos y en línea.

David danzó y tocó delante del Arca de Dios cuando regresaba (1 Crónicas 15:29). Me gusta el significado: "ser vertiginoso". ¿Nunca te has presentado delante de Dios danzando con todo tu corazón y te encuentras después llena de gozo y riendo? Es maravilloso.

La palabra del Nuevo Testamento "orcheomai" como "chagag" se refieren a danzas hechas en círculo o filas, además de denotar movimiento regular. Hay palabras que denotan militancia como "Mechowlah", traducida como danza que significa compañía o danzas. La definición de compañía o "machaneh" es "ejército de danzantes" como una de ellas. Nosotros somos su ejército y debemos de tomar nuestro lugar como tal. Eso nos incluye a todos. Los hombres danzaban (Jeremías 31:13), las mujeres danzaban (Éxodo 15:20) y hasta los niños danzaban (Job 21:11). Puede que no seas físicamente apto para brincar y danzar, pero no debes ser pasivo a tu adoración a Dios. No es un deporte de espectadores, Él merece nuestra adoración.



TIPOS DE DANZA

Hay varios tipos de danza que Dios usa para ministrar a SU pueblo:

‣ **PROFECÍA E INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LA DANZA:**

A través de la adoración, hay un derramamiento de palabra profética. Un danzante o danzantes designados puede interpretar la interpretación profética o movimiento del Espíritu Santo. En Éxodo 15:21, después de que Moisés cantó una canción profética, María danzó y cantó con las otras mujeres en respuesta a la canción de Moisés.

‣ **DANZA DE GUERRA**

Es una danza que tiene una expresión que a Satanás no le gusta para nada. Y cuando Dios nos ordena que hagamos guerra, debemos hacerle guerra a Satanás.

Miqueas 1:3, Salmos 18:47, 47:3, Hebreos 2:8-9, Romanos 16:20, 6:13, Colosenses 2:15, Josué 3:13,

‣ **Danza en festividades**

1 Reyes 19:16, Jueces 11:34, Mateo 15:25

‣ **Danza procesional.**

Salmo 68, Éxodo 34:5-8, Josué 6:11

LA DANZA Y YO

‣ **La danza es una expresión de libertad**

Cuando estamos en la presencia de Dios, nada nos ata, nada nos priva de disfrutar sus bendiciones. El Señor es el Espíritu y donde está el Espíritu hay libertad.

Por lo tanto debemos de disfrutar esa libertad y digamos como David: " ... Por tanto, danzaré delante de Jehová" (2 Samuel 6:21)

‣ **La danza es muestra de que Dios transforma nuestro estado de ánimo**

"Has cambiado mi lamento en baile ..." Salmo 30:11

Dios es quien suaviza las asperezas, es quien endulza nuestra vida. Es el que nos levanta en medio de la aflicción. Seamos pues un pueblo agradecido y expresemos con todo nuestro ser el gozo, porque es su presencia no hay tristeza, solo gozo sin par y delicias a su diestra para siempre. Salmo 16:11

PANDERO Y DANZA

El pandero y la danza se mencionan por primera vez en la Biblia cuando María condujo a los hijos de Israel celebrando la victoria con panderos y danza después de cruzar el Mar Rojo.

"Y María la profetisa, hermana de Aarón, tomó un pandero en su mano, y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y danzas" Éxodo 15:20

Desde entonces la danza (toth en hebreo) con pandero, se ha introducido en varias culturas, como ya mencionamos, y su uso simultáneo es evidente en varios países en la actualidad.

El danzar con pandero expresa la disposición de ánimo para adorar en la presencia del Señor, y lo que pudiera ser motivo de "distracción" para algunos, podría resultar adecuado y venerable para otros, siempre que el espíritu con el que se conduzca la danza sea puro y recto.

Quien ministre la danza con pureza y rectitud delante del Señor, impartirá un espíritu puro y justo a la gente que se encuentre adorando.

Puede suceder todo lo contrario si el adorador no lleva una vida pura y recta delante del Señor. Quienes tocan un instrumento o danza, comunican a los demás el espíritu con el que ellos mismos se conducen.

"Volveos a mi reprobación, he aquí yo derramaré mi espíritu sobre vosotros, y os haré saber mis palabras" Proverbios 1:23

"Porque así dijo el alto y sublime, el que habita en la eternidad, y cuyo nombre es el Santo: Yo habito en la altura y la santidad, y con el quebrantado y humilde de espíritu, para hacer vivir el espíritu de los humildes, y vivificar el corazón de los quebrantados" Isaías 57:15



ALABANZA

Alabanza es elogiar, celebrar con palabras; decir de algo o alguien cosas que significan aprobación. Reconocer a Dios por todo lo que ha hecho, por sus obras y maravillas.

Podemos alabar a nuestros papás, cuando consiguen un aumento, a nuestros hermanos cuando se gradúan; pero la alabanza más excelente es la que se dirige a Dios, o algo que se expresa a otros acerca de Dios.

Principios Fundamentales

"Dios es Espíritu y los que le adoran, en Espíritu y en verdad es necesario que le adoren" Juan 4:24

debemos de tener siempre presente que Dios es Espíritu y que hemos de alabarle de esa manera. No hace falta imágenes o representaciones de Dios. Es imposible tenerlas porque "A Dios nadie lo vio jamás ...". No vemos a Dios, pero sabemos que está presente: Lo sentimos, sabemos que es real y por eso le alabamos.

"Oraré con el Espíritu, pero oraré también con el entendimiento" 1 Corintios 14:15

No olvidemos que somos seres pensantes y la alabanza debe ser real, parte de nuestra vida diaria, no un conjunto de reglas, rituales muertos o ceremonias establecidas.

Características de la Alabanza

- ▷ **Alegría.** La alabanza se caracteriza por la celebración y alegría y se expresa con cantos, gritos de júbilo, expresiones orales y corporales, el toque de instrumentos musicales y otras formas externas.
- ▷ **Expresión.** El salmista exhorta: "Benedicid, pueblos todos a nuestro Dios y haced oír la voz de su alabanza" (Salmo 66:8), con esto quiere decir que no hay alabanza si no se expresa o se demuestra.
- ▷ ¿ Por qué debemos alabar a Dios ?
 - Porque así se ordena en su Palabra. Salmo 150:1
 - Porque a Él le agrada y en ella se rodea y cubre. Salmo 22:3
 - Porque hay poder y libertad en la alabanza. Hechos 16:25-26
 - Porque Él es bueno. Salmos 135:3
 - Porque es bueno alabar a Jehová. Salmo 92:1
 - Porque Él es digno de alabanza. Salmo 48:1, 1 Crónicas 16:25, Apocalipsis 4:11
 - Por temor a Dios. Salmos 22:23
 - Porque Dios creó al hombre para que lo alabe. Jeremías 13:11, Isaías 43:21

No hubo otro objetivo más claro en el corazón de Dios al crear al hombre, que el de llenarlo con su amor y mostrarle su bondad y misericordia, así como deleitarse en él como su obra maestra. Fuimos diseñados de una manera maravillosa para que todo lo que somos le honre y le glorifique. Nos dio cinco sentidos para percibirlo y expresar lo que sentimos. Nos dio un ser completo y suficientes capacidades para alabarle, no involucrarlo todo en el culto racional, es creerlo indigno de lo que no le damos.

La alabanza es un tiempo en que nosotros exaltamos todo lo que Dios ha hecho y lo que es en sí, pero además es un estilo de vida donde todo debe ser darle gracias y proclamarle no solo un momento sino **siempre**.

"Y mi lengua hablará de tu justicia y de tu alabanza todo el día" Salmo 35:28

"En ti he sido sustentado desde el vientre, de las entrañas de mi madre tu fuiste el que me sacó, de ti será siempre mi alabanza" Salmo 71:6

"A Jehová cantaré en mi vida, a mi Dios cantaré salmos mientras viva" Salmo 104:33

"Te exaltaré mi Dios, mi Rey y bendeciré tu nombre eternamente y para siempre" Salmo 145:1

"Todo lo que respire alabe a Jehová" Salmo 150:6

Con acción de gracias:

La alabanza al Señor nace de un corazón agradecido, de un corazón que reconoce que Dios lo es todo y que es el único que ha podido cambiar nuestras vidas y darnos libertad.



"Entend por sus puertas con acción de gracias, por sus atrios con alabanza, alabadle, bendecid su nombre" Salmo 100:4
"Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús" 1 Tesalonicenses 5:18

La alabanza tiene poder:

El poder de la alabanza es tremendo, ya que al darle la gloria a Dios hace que todos los planes de Satanás se vengán abajo, pero lo más importante es que el Señor se regocija tanto con la alabanza, que hace que su Espíritu se mueva en medio de su pueblo dando libertad y gozo. *"Y cuando comenzaron a entonar cantos de alabanza, Jehová puso contra los hijos de Amón, de Moab y del monte de Seir, las emboscadas de ellos mismos que venían contra Judá y, se mataron unos a otros."* 2 Crónicas 20:22

EL PAPEL DE LA ALABANZA

▷ **LA ALABANZA TRAE VICTORIA:**

Una de las historias más informativas a través de la alabanza, se registra en 2da de Crónicas 20, Josafat, el Rey de Judá, se enfrentó a uno de los desafíos más grandes de la historia de Jerusalén. Los israelitas, el pueblo escogido., de Dios no estaba preparado para pelear contra un enemigo tan formidable. Entonces Josafat buscó a Dios e hizo proclamar ayuno a toda Judá. Se reunieron todos para pedir ayuda al Señor, después un profeta profetizó: "Así dice Jehová: no temáis, ni os amedrentéis delante de esta multitud tan grande porque no es vuestra guerra, sino de Dios. No habrá para que peléis vosotros en este caso; pasaos, estad quietos y ved la salvación de Jehová" (vs 15-17)

Mientras el profeta habló, el pueblo empezó a cantar y alabar al Señor. Entonces Dios le dio a Josafat un plan de batalla. Cuando comenzaron a entonar cantos de alabanza, "Jehová puso contra los hijos de Amón (sus enemigos) de Moab y del Monte de Seir las emboscadas de ellos mismos que venían contra Judá y se mataron los unos a los otros" (verso 22)

La victoria fue tan grande que Josafat y su gente no tuvieron que pelear, "estuvieron recogiendo el botín, porque era mucho" (verso 25). Muchas personas esperan hasta haber ganado la victoria para alabar, pero la alabanza es parte del plan de batalla, y no el resultado de la victoria. Da gracias a Dios antes de ver la victoria.

▷ **LA ALABANZA CONGREGACIONAL ATA AL ENEMIGO**

El salmo 149 empieza "Cantad a Jehová cántico nuevo; su alabanza sea en la congregación de los santos ". los siguientes versos del salmo es una exhortación a cantar, alabar y alegrarse en Dios; a la vez nos indica algunos resultados de ésta acción. Menciona que ejecuta venganza entre las naciones, aprisiona a sus reyes con grillos y sus nobles con cadenas de hierro, refiriéndose a reyes y nobles satánicos, es decir principados y potestades de oscuridad. ¿Qué sucede cuando el pueblo de Dios se une y alaban al Señor en espíritu y en verdad? ¡iii El enemigo es atado !!!!

▷ **MÉTODOS DE ALABANZA**

Dios busca adoradores, entonces nos toca a nosotros aprender como y en que forma Él desea que le alabemos. Muchos dicen que se debe de alabar a Dios solo de una forma, pero debemos de tomar en cuenta , ¿cuál es la manera bíblica?

- ▷ Usando la boca. Salmo 126:2, 71:8, 98:4, 149:6, Colosenses 3:16
- ▷ Usando las manos en alabanza. Salmo 134:12, 1 Timoteo 2:8
- ▷ Aplaudiendo las manos. Salmo 47:1
- ▷ Actitud alegre Salmo 100:1, 47:1
- ▷ Posición o movimiento del cuerpo en alabanza
 - Danza. Salmo 149:3
 - Andando y saltando. Hechos 3:8, 2 Samuel 3:16
 - Inclinandose y arrodillándose. Salmo 95:6, 99:5-9



CONCLUSIÓN

Tenemos importantes razones para hacer de nuestro culto racional una hermosa y continua celebración. Este es el tiempo que Dios ha hecho para gozarnos en Él. Además, Dios habita en la alabanza de su pueblo, así que ¡¡ aprovechemos al máximo Su presencia !! (Salmo 22:3)

La alabanza es una de las armas más poderosas que Dios le ha dado a su pueblo; para que éste enfrente las diversas situaciones adversas de la vida. Para que se regocije en Él y llegue hasta su presencia a través de ella y conozca sus propósitos.

ADORACIÓN

Es un reconocimiento a Dios por lo que ha sido, es y por lo que será. Es un acercamiento íntimo y genuino que se necesita estar "limpio de manos y puro de corazón" para poder llegar a la presencia de Dios. (salmos 24:3-4)

La adoración es rendir absolutamente todo tu ser a Dios, reconociéndolo como tu Señor, como el único Dueño de tu vida, como lo primero, la fuente de vida; es renunciar a todo lo que tienes y todo lo que eres.

"Venid adoremos y postrémonos, arrodillémonos delante de Jehová nuestro hacedor" Salmo 95:6

El tener comunión con Dios y alabarlo es la razón por la que fuimos creados, no hay otra cosa tan importante para Él como el que le adoremos. Por lo tanto, nuestro llamado es a adorarlo a Él y este llamado puede diferir de acuerdo con nuestros distintos talentos con los que nos ha dotado así como con los diferentes instrumentos que puedan ser utilizados para expresar nuestra alabanza al Señor. Lo único que Dios busca es que los que le adoran estén consagrados, en pureza, santidad y justicia.

"Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren" Juan 4:24

"Adorar a Jehová en la hermosura de la santidad" Salmo 96:9a

"Purificaos los que lleváis los utensilios de Jehová" Isaías 52:11b

"El arca de Dios no debe ser llevada sino por los levitas; porque a ellos a elegido Jehová para que lleven el arca de Jehová y le sirvan perpetuamente" 1 Crónicas 15:2

Los levitas de hoy somos nosotros, los llamados y los escogidos

"Mas vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable" 1 Pedro 2:9

La adoración es tan profunda, viva e infinita como Dios mismo:

- **Profunda.** Es una conversación bilateral Dios - hombre, donde la adoración va más allá de ser tan solo un canal por el cual viajan nuestros sentimientos hacia Dios, sino que también descienden las bellas instrucciones y delicados cuidados de Jesús hacia nosotros. Para adorar a Dios se necesita una gran profundidad, tanto espiritual como en verdad ya que estos son los que el Padre busca (Juan 4:23-24).
- **Viva.** Porque existe aún cuando objetos valiosos, momentos inolvidables y personas queridas se nos vayan la adoración permanece ahí.
- **Infinita.** No tiene fin tan cierto como que estamos por siempre ante su presencia de día y de noche (Apocalipsis 4:8, 16:4) echando coronas delante de su trono.

Todos nacemos con el instinto de adorar a Dios y esto es evidente en cada cultura, raza y religión de cada nación. Pero algunos adoran a "dioses" falsos. Aun el ateo más determinado adora su incredulidad, porque adorar significa darle valor supremo a algo. El 'instinto' en cada uno de nosotros de adorar a Dios es puesto en nosotros por el mismo Creador. Cada hombre tiene un espíritu y cuando el espíritu nace de nuevo, entonces la criatura, tu y yo, sabremos como adorar al único Dios viviente. La adoración es la esencia de la libertad física, emocional y espiritual. Cuando en tu corazón hay amor almacenado hacia alguien, lo querrás expresar. Permite que la relación amorosa que tuviste con el Señor surja en forma expresiva y creativa pues servimos a un Dios creativo. Ya que Él es el Creador.



Obstáculos para la Adoración

Para que una adoración logre el propósito excelente de comunicación y perfecta con el Creador del universo, el Rey de la Gloria, nuestro amado Jesús, es necesario contar con nuestro 'templo' limpio, es decir, tenemos que estar llenos del Espíritu Santo para poder combatir los siguientes obstáculos:

- Pecado. Salmo 66:18, Jeremías 5:25
- Culpa. Romanos 8:1, Hebreos 12:1
- Temor. Proverbios 29:25, 1 Juan 4:18
- Orgullo. Lucas 18:18-30
 - Arrogancia del corazón
 - Sobreestima
 - Subestima
 - Vanidad
- Tradiciones religiosas. Colosenses 2:8, Mateo 15:2
- Opresión de Satanás. Salmos 43:2, Eclesiastés 7:7
- No conocer la realidad de Dios.

Estilo de Vida

La adoración es un estilo de vida. Demasiados cristianos son "cristianos domingueros" y eso no le agrada a Dios. Van y adoran a Dios los domingos, 'cargan' las baterías y luego el resto de la semana permiten que sus 'pilas' se agoten esperando el domingo para la recarga.

Si fueras Dios, ¿cómo te sentirías? Probablemente defraudado, robado, devastado o a veces fastidiado de que estos cristianos solo vienen a llenarse y llenarse.

Nuestro estilo de vida debe de ser uno que refleje a JESÚS en nosotros todo el tiempo, porque:

¡Mayor es el que está en vosotros, que el que está en el mundo! 1 Juan 4:4



ORACIÓN ¿QUÉ ES LA ORACIÓN?

Sencillamente expresado es hablar con Dios. Es una comunicación bidireccional: nosotros hablamos con Dios y Él habla con nosotros. la oración tiene muchas facetas:

- Esperar en el Señor
- Interceder
- Pedir lo que necesitamos
- Escuchar a Dios
- Guerra espiritual
- Agradecer a Dios
- Ofrecer alabanza a Dios como sacrificio
- Pedir que Dios perdone nuestros pecados.

ATRIBUTOS DE LA ORACIÓN

La oración no es algo hecho solamente porque tenemos que hacerlo, ni para agradar a Dios. Es un privilegio. A nosotros se nos es permitido venir ante Dios y hablar con Él: el Rey de reyes, y nuestro amigo personal y Padre celestial.

La oración nos capacita para crecer espiritualmente libera perdón, paz, fuerza y Espíritu Santo.

La oración nos capacita para cooperar con Dios.

- Dios nos ha prometido a actuar en respuesta a la oración. Lucas 11:9-10.
- Dios está dispuesto a cambiar sus planes en respuesta a la oración. Génesis 18:2-32, Éxodo 32:9-14, 2 Reyes 20:1-6
- El Reino de Dios puede ser más plenamente establecido en la tierra. Mateo 6:10
- Llegamos a conocer a Dios y construimos una relación con Él. Hechos 10:1-2
- Podemos bendecir a otros y salvarlos. 2 Reyes 4:8-17, 1 Samuel 12:19
- El no orar es pecar. 1 Samuel 4:2
- Necesitamos interceder (Ezequiel 22:30, Isaías 59:16). Aquí es donde nos ponemos en la brecha entre Dios y por lo que estamos orando.

LA ORACIÓN EN EL MINISTERIO

El lugar para empezar un ministerio efectivo es en la oración efectiva. Si comprendemos la simpleza y el poder del don de la oración, entonces veremos que este ministerio está abierto a cada uno de nosotros. Después de todo, ¿qué es este ministerio sino la aplicación del poder de Dios a cualquier situación en que nos podemos encontrar?. Todos podemos hacer esto mientras llegamos a confiar en el hecho de que Dios oye nuestras oraciones y la contestará con poder. El poder no nos pertenece a nosotros, sino a Él. Lo que Él está buscando en nosotros es la apertura hacia su obra, para poder trabajar a través de nosotros y usarnos en cualquier situación en que Él elija colocarnos. Somos agentes móviles del Reino de Dios, y Él quiere que estemos disponibles, y a través de este ministerio de oración desatar por medio de nosotros el poder del cielo en las vidas y circunstancias de la gente a nuestro alrededor cada día.

EL PODER DE LA ORACIÓN

John Wesley dijo una vez: "Parece como si Dios estuviera limitado por nuestra vida de oración, que no puede hacer nada por la humanidad a menos que alguien se lo pida". Dios ha escogido limitarse a Sí mismo a trabajar a través de seres humanos como tu y yo, pero Él sabe lo que está haciendo. Él mandó a su Hijo, en forma de hombre, porque sabía que su amor necesitaba ser encarnado. Sólo entonces el hombre podía comprender la medida de Su amor por la humanidad y la profundidad del cariño de su corazón. Por el uso de nuestra oración podemos llegar a ser el poder de Dios para otros hombres y mujeres. No es entonces, algo que es ajeno y apartado de ellos, sino que así como nos acercamos a ellos el poder de Dios se acerca a ellos y pueden experimentar por sí mismos el poder vivo y la realidad de Dios (Santiago 5:16-18). Dios quiere dar su perspicacia en toda situación y quiere dar su Palabra en todo momento, y la oración muchas veces es la manera en que lo hace.



EL PRIVILEGIO DE LA ORACIÓN

Es muy simple traer a alguien o alguna situación en oración a Dios. Dos palabras Neotestamentarias para 'oración' son: 'deomai' y 'erotao' que sencillamente quieren decir 'desear algo' y 'preguntar o inquirir acerca de algo'. La eficacia de nuestro ministerio con otras puede estar en el hecho de que tomemos el coraje y tiempo de preguntarles si podemos orar con otros y cuando oramos, sencillamente traerles al Padre que sabe lo que es mejor para todos nosotros. Jesús dijo:

"Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá. Porque todo aquel que pide, recibe, y el que busca halla; y al que llama, se le abrirá"

Lucas 11:9-10

El secreto de esta sencilla oración de poder es nuestra relación con Dios y no depende del poder de nuestras palabras. No vivimos en una relación de temor, sino de amor. Y hemos sido llevados a un lugar de confianza ante Dios. (Juan 15:14-15)

LA RESPONSABILIDAD DE LA ORACIÓN

Otra palabra del Nuevo Testamento para 'oración' es 'proseuchomai' que significa 'derramar' o 'persistir en oración'. La oración en esta manera no es una opción para el discípulo, sino una necesidad. Dios la busca. Nos recuerda también que nuestra oración está dirigida Dios; no es un ejercicio de autosugestión; es por eso que Jesús dijo que no necesitábamos balbucear o repetir nuestras oraciones sin sentido.

LA EFICACIA DE LA ORACIÓN

La oración nos es dada por Dios como una herramienta poderosa y eficaz con la cual Él puede llegar a la vida de otros hombres y mujeres y traerlos a su poder y santidad. Dios ha escogido la oración como el instrumento para la liberación de su poder en la tierra a través de los cristianos creyentes. Dios espera en nosotros para hacer su voluntad. Quiere llevar a cabo sus propósitos a través de nuestra vida (Isaías 64:4, Jeremías 33:3). Su llamamiento a través de Ezequiel (Ezequiel 22:30) era para gente que se pusiera en la brecha por otros, para salvarles de la destrucción. Nuestro mundo hoy está lleno de destrucción y va directo hacia la destrucción. Dios quiere usarnos para liberar a hombres y mujeres de ella y traerles al Reino de su luz y poder. Cada vez que oramos con eficacia por otra persona la salvamos del control de Satanás y la liberamos de la esclavitud espiritual. Es otro trozo de territorio reclamado para Cristo.

CONCLUSIÓN

- La oración es la comunicación bidireccional entre nosotros y Dios.
- La oración y las verdades de la Palabra de Dios están muy estrechamente vinculadas, porque mientras oramos según la voluntad de Dios como está indicado en la Biblia o por el Espíritu en oración, tenemos la promesa de que veremos la respuesta (1 Juan 5:14-15, Romanos 8:16-27).
- Es de vital importancia que pasemos tiempo con Dios y su palabra.
- Cualquiera puede orar por cualquier cosa en cualquier momento
- La oración nos vincula con las posibilidades ilimitadas de Dios (Jeremías 33:3, Salmo 2:8)
- La oración en el ministerio es la aplicación del poder de Dios directamente en la vida de la gente.



ADORACIÓN Y EL DANZANTE

Tiempo de descubrimiento:

Hay muchas personas que están en contra de la danza, pero lo que es peor, a la danza en la Iglesia. Se expondrá un engaño que no solo ha contribuido al doble ánimo y falsas normas de 'cristianos', pero que los ha hecho actualmente un espectáculo para que el mundo se burle de ellos.

La definición de danza es "hacer una serie de movimientos". Y la definición de movimiento es "estado de mover o ser movido o de actividad". Al nacer lo primero que hiciste, después de tomar tu primer suspiro, fue hacer tus primeros movimientos de danza !!! Distes tu primer llanto, empezaron los movimientos animados de tus miembros!! Subsecuentemente a eso, al ir creciendo, cuando se te daba un regalo, 'danzabas' (regocijada) para mostrar tu deleite. Y así sucesivamente, pero repentinamente estás encerrada, atrapada por la tradición y temor al hombre. Entonces, la danza que se asocia con el mundo viene a ser un NO para la iglesia. Hay que recordar lo siguiente:

¿Quién es el creador de todas las cosas? JESÚS

¿Quién es el que pervierte las cosas? Satanás

¿A quién quieres escuchar? ¿Al hombre o a Dios?

Libérate de las tradiciones de los hombres que restringen, atan o apagan el Espíritu. Sal de la mentira y cree cada palabra que Dios te dice a través del Espíritu Santo hoy. ¡Sé libre! ¡Adora al Señor! ¡Danza delante de Él!

Tiempo de realización:

Muchos cristianos hacen la pregunta si en realidad es necesario que un danzante al adorar tenga habilidad y técnica antes de poder adorar.

La respuesta es **SI**, si eres **llamado** por Dios a ministrarle a Él.

Debes de tener prioridades:

1. **Recibe** al Señor Jesús en tu corazón como Señor y Salvador
2. **Deseo** de adorar a Dios en Espíritu y verdad. (estilo de vida)
3. **Llamado**. Una visión, un sueño o una impresión que has recibido en tu corazón en cuanto a cierto ministerio en particular, y luego recibir entrenamiento en esa área y pasar tiempo consagrándote.

BALANCE DE LA DANZA

Son 3 simples palabras sacadas de la experiencia personal de la Hna Yap: **Amor, Gozo y Paz**.

► **Amor: La Danza Coreografiada.**

Es el primer ingrediente de una relación con Dios (porque Dios fue el primero en darnos amor, 1 Jn 4:19).

La palabra amor encuentra sinónimos en estas palabras

- Sacrificio
- Incondicional
- Puro

Para que el amor pueda expresarse, tiene que haber cierta medida de sacrificio. Un ejemplo claro es en Juan 3:16 dice: "Porque de tal manera **amó** Dios al mundo que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo en aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna"

El sacrificio es necesario, y Dios dio en sacrificio a su Hijo totalmente.

Dentro del área de la danza, para poder ministrar a Dios, todos los músicos necesitan sacrificarse practicando, orando y en ayuno. Esta preparación es necesaria, porque Dios la requiere de nosotros. (1 Crónicas 25:6-7)

La danza coreografiada demanda de una danzante: su tiempo de práctica, sacrificio y trabajo de unidad, para que el cuerpo de Cristo sea edificado. Requiere una danzante disciplinada que adora al Señor, para poder levantar esta área de la danza y cuesta sacrificio ser disciplinada.

► **Gozo: La danza espontánea.** El gozo es el segundo ingrediente vital que actúa como catalizador para traer una relación con Dios, a una expresión manifestada. La fuente burbujeante de vida y gozo es la fuente de bienestar a nuestro ser. Los sinónimos de gozo son: **1.-Espontaneidad 2.-Rebosar 3.-Felicidad**
La danza de gozo es espontánea en el sentido de que es libre y contagiosa si se permite expresarse en el Cuerpo de Cristo. Esto es el rebosar del amor que recibimos de Dios, nuestro Padre.



▷ **Paz: La danza profética**

Éste es el tercer ingrediente para completar una relación con Dios. Actúa como lubricante para toda la maquinaria de la danza y adoración. "Yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros, dice Jehová, pensamientos de **paz**, y no de mal, para daros el fin que esperáis." Jeremías 29:11

La paz se interpreta como: **1.-confianza 2.- madurez 3.-sabiduría**

La paz ocupa el lugar profético en la adoración mientras da dirección para el pueblo de Dios hacia donde nos quiere llevar. La Palabra de Dios, que ha sido guardada en el danzante viene a ser el paso o dirección para esa persona durante el tiempo de la alabanza y la adoración, ya sea por una palabra del Señor, o a través de un canto espiritual. A esto el Señor añadirá su paz, la paz de Dios que sobrepasa todo entendimiento, abriendo lugar para que la Palabra de Dios venga a cumplirse. Pero, debo añadir que la palabra de profecía no necesariamente vendrá en la forma de danza. El Señor usa tanto voz como instrumentos para dar profecía.

LA DANZA PROFÉTICA

No solamente es una expresión de adoración y alabanza a Dios como es reconocida en la Iglesia, está limitada a nuestra expresión de adoración. Y aunque la danza es una parte vital y necesaria de nuestra adoración a Él, hay un significado más profundo en la danza que no hemos comprendido ni realizado. La danza fue hecha con propósitos de autoridad profética. Hay momentos en que expresamos con gestos específicos palabras proféticas que vienen de Dios. Los gestos proféticos enfatizan e impactan más el mensaje porque refuerza la parte auditiva del mensaje. La profecía significa predecir con certeza. Cuando danzamos con canciones como "Estamos haciendo guerra en el Espíritu ..." estamos profesando y profetizando el desvanecimiento del Reino de las Tinieblas. Este es el poder detrás de nuestra danza porque nuestras palabras no están vacías, están respaldadas por la Palabra de Dios, la unción de Su Espíritu, y la certeza de nuestros actos son para reforzar las palabras de nuestra boca.

La iglesia (por lo menos en algún nivel) ha experimentado lo que es danzar en adoración a Dios, pero el Señor nos pide más. Él quiere **EXPRESARSE A TRAVÉS DE NOSOTROS** por medio de la danza.

Juan 1:1 declara: "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios y el Verbo era Dios" Juan continúa diciéndonos en el verso 14 que el "aquel Verbo fue hecho carne y habitó entre nosotros". ¿Cómo se revela Dios a nosotros? A través de la Palabra (Verbo). ¿Cómo se revela al mundo? A través del Verbo que se hizo carne. ¿Qué es lo que la Palabra (VERBO) tiene que decir acerca de la danza?

Como intercesores debemos de estar dispuestos a soportar en nuestros cuerpos lo que el Señor está tratando de darnos. Nosotros estamos llamados a ser esos recipientes en los cuales podemos decir: "Venga a nosotros tu reino, hágase Tu voluntad en la tierra como en el cielo". Este fluir puede hacernos temblar o sacudirnos. Nosotros frecuentemente estamos en lugares donde el cielo toca la tierra durante la adoración y vemos manifestaciones similares. El Señor usa la danza juntamente con la intercesión y la oración de guerra para derrotar al Enemigo. Deja que Dios use la expresión de tus manos y brazos para ilustrar su Voluntad. Una raíz de adoración es "yadah" que literalmente significa "usar la mano o moldear hacia fuera". Puede hacerlo retroceder y alejarlo a través del movimiento de tus manos. Pero también Él te puede usar para formar, hacer o moldear mientras tu cooperas con Él.

Una de las formas más efectivas en que Dios usa a los hombres es llevarnos a lugares donde debemos descansar, esperar y confiar. Debemos aprender a escuchar la voz de Dios y danzar la danza que Él ordena. Debemos discernir Su tiempo y cooperar con Él cuando completa sus planes aquí en la tierra.



UNCIÓN

Los músicos deben ministrar bajo la unción del Espíritu Santo ya que es la unción la que rompe yugos y rompe cadenas trayendo libertad y sanidad.

"Acontecerá que en aquel tiempo que su carga será quitada de tu hombro, y su yugo de tu ceviz, y el yugo se pudrirá a causa de la unción" Isaías 10:27

"El Espíritu del Señor está sobre mí, por cuanto me ha ungido para dar buenas nuevas a los pobres; me ha enviado a sanar a los quebrantados de corazón; a pregonar libertad d los cautivos, y vista a los ciegos; a poner en libertad a los oprimidos" Lucas 4:18

Cuando David ministró al Señor en presencia de Saúl:

"Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él" 1 Samuel 16:23

La profecía comienza a fluir cuando estamos ungidos. En el tercer capítulo de 2 de Reyes la gente necesitaba desesperadamente una "palabra" de Dios, pero Eliseo el profeta, estaba cansado de los pecados de ellos y de sus rebeldías, no tenía humor de profetizar. Sin embargo debido a que respetaba a Josafat, el rey de Judá, accedió agregando: "traedme un tañedor". Allí mismo se menciona que mientras el tañedor tocaba, la mano del Señor vino sobre Eliseo. Dios impartió instrucciones para la batalla, les dio la provisión de agua que tanto necesitaban y les concedió la victoria sobre el enemigo. Es así como en la actualidad, los músicos tocando bajo el poder del Espíritu Santo inducen el espíritu de profecía.

Bajo la unción también viene la creatividad. Para poder ministrar bajo la unción es necesaria tener una vida en comunión con Él. Y tenemos que cuidar que nunca tomemos gloria para nosotros, sino que siempre cuidemos de darle la gloria a Dios. Lucifer, el querubín ungido que Dios creó para que estuviera a cargo de la alabanza en el cielo, cayó en pecado exaltándose a sí mismo en lugar de a Dios. Se nos recuerda la caída de Lucifer en Proverbios:

"Antes del quebrantamiento es la soberbia, y antes de la caída la altivez de Espíritu" Proverbios 16:18

Dios se refiere a nosotros en Efesios 2:21-22, como la "Moradora de Sión". Pero es el edificador de la casa (templo) quien es alabado por su gran labor y no la casa misma.

"Porque de tanto mayor gloria que Moisés es estimado digno éste (Jesús), cuanto tiene mayor honra que la casa el que la hizo" Hebreos 3:3

Demos el reconocimiento y la alabanza al edificador, cuando ministramos, en el conocimiento de que "Él que nos confirma ... y el que nos ungió, es Dios" (2 Corintios 1:21)



4 NIVELES BÁSICOS DE UNA PANDERISTA

1. MECANISMOS
 - a. Habilidad
 - b. Movimientos
2. EXPRESIÓN DE GOZO
 - a. Debemos recordar todo lo que Dios nos ha dado
 - b. Nosotros decidimos expresar gozo
 - c. La expresión es muy importante para animar a entrar en adoración.
3. COMPROMISO EN LA DISCIPLINA
 - a. Quitar toda flojera
 - b. Someternos a nuestros superiores
 - c. Debemos tener presente que no somos indispensables
4. UNCIÓN
 - a. El pandero como un instrumento de destrucción con unción. 1 Samuel 10:5 y 16:23

ACTITUD

"Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres, sabiendo que del Señor recibiréis la recompensa de la herencia, porque a Cristo el Señor servís" Colosenses 3:23-24

Por lo general la actitud del corazón se refleja en la expresión del rostro. Es sumamente importante que cuando el adorador se halle en la presencia del Señor, tenga una **actitud adecuada** → deseando adorar y anhelando tener una comunión con el Padre Todopoderoso en persona.

"Sino que golpeo mi cuerpo, y lo pongo en servidumbre, no sea que habiendo sido heraldo para otros, yo mismo venga a ser eliminados" 1 Corintios 9:27

UNIDAD

CARACTERÍSTICAS DE PROFETIZAS EN LA BIBLIA

1. Mujeres de oración
2. Se negaban a si mismas
3. Mujeres agradecidas
4. Amorasas

4. Provee seguridad y balance. Proverbios 11:14, 15:22
5. Nos da fuerza y seguridad. Éxodo 17:12, Jueces 20:11

CONFLICTOS EN EQUIPO

TRABAJAR EN EQUIPO

Éxodo 18:13-20, 1 Reyes 19:10, Hechos 13:1, 11:20-21, Romanos 16:21

1. Ministran juntos. 1 Corintios 12:12, Hechos 11:20-21
2. Varias voces hacen más impacto. Mateo 18:16
3. Más efectiva la voluntad de Dios. Mateo 18:19

1. Diferencias perceptibles
2. Diferencias en valores y prioridades
3. Diferencias en expectativas
4. Diferencias en metas de equipo y personales
5. Amenaza a estima propia (porque ella si y yo no)
Choque de personalidades
6. . (celos, chismes, amarguras)

Cada conflicto que vaya saliendo vale más tratarlo lo más rápido posible



Siempre debemos de:

Salmo 101:6 - En busca de perfección

Daniel 6:4 - Permanecer fiel en todo momento

Mateo 25:21 - Ser fiel en lo poco y en lo mucho

Dedicar un tiempo para bendecir a la gente con la bendición que Dios me ha dado

Santiago 1:19, Proverbios 17:27 - Tener cuidado con lo que hablo

Isaías 30:32 - Vamos contra el enemigo

Debemos conocer la voluntad de Dios. Efesios 1:6-9, 1 Corintios 6:19, Colosenses 1:27, Ezequiel 28:13

ELEMENTOS DE UN EQUIPO

- Debo de orar cuando siento hacerlo pero también cuando no lo siento. Salmo 89:15
- Dios quiere que mi Danza exprese que **ÉL REINA**
- Dios quiere enseñarme danza profética (ministración) con un propósito sacerdotal
- Dios quiere que manifestemos libremente su Palabra
- ¡¡ Debemos adorar !! por medio de las danzas echamos fuera al enemigo
- Juan 12:1-8. Nos muestra que María tenía hambre de Jesús y su oración era extravagante. Y así como María, las mujeres estamos diseñadas para adorar a Dios extravagantemente, sin importar lo que dicen, piensan o hacen los demás. Aún a pesar de uno mismo.
- Debemos de tener una **NECESIDAD** de tener una relación y una **DECISIÓN** de buscar a Dios
- Cada día Dios tiene preparadas cosas nuevas
- No debemos lamentarnos, Jesús resucitó para darnos victoria
- Dios lucha por nosotros cuando **NOSOTROS** estamos dispuestos.
- Tu relación con Dios debe de ser vibrante. Y estar atentos, sin apartar la mirada de **Él**
- Hacer a un lado mis sentimientos, actitudes, etc para adorar a Jesús
- Lo mas importante es ser un adorador en casa para poder estar preparada para ministrar.
- **UNIDAD** → movernos con la unción en unidad, es como un aceite que se derrame sobre todo tu cuerpo. Salmo 133. En 1 Corintios 13. Con mis compañeras y en Mateo 18, debemos arreglar los problemas antes de ministrar. Pero sobre todo guardar la unidad.
- Tenemos poder en la lengua. Tener cuidado con lo que decimos.
- Debo decidir bendecir con mis palabras y acciones.
- Es indispensable ser santas (Salmo 15) y puras.
- Debemos honrarnos unos a otros. Los dones de cada miembro del grupo apoyan al líder. Todas somos iguales ante Dios. Debemos honrarnos porque si no sería una competencia y debemos de decir no al orgullo.
- Debemos ser verdaderos adoradores
- La adoración es una decisión,
- Debemos adorar cuando estemos en problemas
- Buscar diariamente **SU** presencia individualmente, para al ministrar, poder reflejar espíritu de victoria y gozo.
- Deuteronomio 7:6. somos escogidas para que le alabáramos.
- Deuteronomio 10:21. **Él** es el objeto de nuestra alabanza
- Debemos de ser excelentes para Dios
- Cada una debemos de buscar áreas de mejora.
- Estar siempre preparadas
- Dios se agrada de las personas dispuestas, y las levanta muuuy alto!!!!



Debemos siempre recordar:

- El propósito por el cual danzamos
- Tener hambre siempre
- Establecer el amor y la fragancia
- Moverte en la unción
- Estar en santidad
- Dar honor
- Llenura
- Excelencia

ORACIÓN EN EQUIPO

El ministerio de la danza es poderoso y atrae a los ataques espirituales. Éstos pueden venir en muchas formas, oposición, enfermedades, accidentes, desunión, etc. Sin embargo, recuerden que "Él que está con nosotros es mayor al que está en el mundo" (Juan 4:4). Y también Jesús nos da SU autoridad para soportar los ataques del enemigo (Lucas 10:19)

Debemos de ser sensibles a la guía del Espíritu Santo y no "hacer lo que queremos" (Juan 15:4-5). Debemos de buscar Sus planes, dirección y voluntad y no la nuestra.

En el grupo de danza DEBE de haber unidad y cualquier tensión entre los integrantes será MUY visible. Porque Dios nos bendice cuando estamos en unidad (Salmo 133).

AUTORIDADES

El grupo de danza debe de estar sometido al líder de alabanza (coordinador de adoración), la persona divinamente autorizada, bajo la dirección del pastor.

Debemos entender, que aunque Dios nos ha dado un llamado al ministerio, no nos mandamos solas. Como todos los ministerios de la iglesia estamos sujetas al la autoridad del pastor y SU VISIÓN. El pastor es la persona puesta por Dios para guiar a su pueblo. Por lo que debemos respetar y acatar las sugerencias e indicaciones que se nos impongan, aún cuando no estemos de acuerdo. La visión del pastor es elemental en el desarrollo del grupo porque así podemos trabajar en conjunto y no en desorden de la visión integral de la iglesia.

Después estamos sujetas al líder de alabanza. EL ministerio de panderos es una parte integral del ministerio de alabanza, por lo que tenemos que tomar en cuenta sus puntos de vista y recomendaciones.

Así también estamos sujetos a nuestros padres. Debemos de obedecerlos ante todo (Efecios 6:1-3) y así seremos de larga vida sobre la tierra. Respetar sus puntos de vista y opiniones, ya sea sobre el ministerio como nuestro comportamiento, y comunión.

Y por último a la líder del Ministerio de panderos. Tomando en cuenta que es la portavoz del grupo y toma de decisiones importantes respecto a la dirección que toma el ministerio. Pero recordando que todo lo que se haga debe de ser en común acuerdo, tratando de que la mayoría esté conforme.

Conclusión

Es muy importante tener el apoyo del líder de la congregación para lo que estamos haciendo. Ésta es la forma en que Dios está haciendo las cosas (Hebreos 13:17). Sumisión al liderazgo de la iglesia incluye el líder de alabanza y el líder del grupo de danza. Si tu estás en una situación en la que tu líder está oponiéndose a algo que tu estás segura que Dios quiere que hagas, se paciente y ora. El Señor Jesús va a resolver tu problema en Su tiempo y a Su manera.



MINISTRACIÓN EN LA IGLESIA

¿Cuál es la **misión** de la danza en la Iglesia?

La Misión de la danza en la Iglesia es declarar la Gloria de Dios y alcanzar almas mediante la ministración gloriosa de Dios; en alabanza, cánticos, música, banderas, estandartes y panderos.

Objetivo:

Nuestro principal objetivo es glorificar a Dios a través de nuestra expresión y movimiento. Nosotras podemos animar a otros y ser bendecidas nosotras mismas, pero el propósito principal es adorar a JESÚS

Antes de bailar, nuestra relación personal con Dios debe de ser correcta, o la adoración no será real y puede ser evidente para los que nos observan.

Así como la visión del pastor debe de ser parte fundamental de nuestra ministración.

La **Función** de la danza en la iglesia debe ser:

1. Sacerdotal. Soltando y animando a la gente a entrar en el gozo y la presencia del Señor
2. Profética. Dando un mensaje de Dios a la iglesia.

Propósito de un grupo de danza

1. Dirigir en gozo y triunfo. Salmo 68:25
2. Adorar a Dios. 2 Crónicas 20:21
3. Preparar el camino para la gente. Malaquías 4:3
4. Traer la presencia de Dios. Isaías 65:18
5. Demostrar amor a Dios. Jeremías 31:1-4

PREPARACIÓN

Los danzantes que adoran deben de tener:

1. **Preparación del cuerpo.** Hacer ejercicio regularmente y cuidar el Espíritu de glotonería. Guardar el cuerpo en forma y sano (templo del Espíritu Santo)
Es indispensable hacer ejercicios diariamente,
 - o Abdominales para nuestra espalda
 - o Sentadillas y brincar la cuerda
 - o MÍNIMA $\frac{1}{2}$ HORA DIARIA
2. **Preparación del alma.** No permitir que las 'altas' en tu vida te influyeran y no seas sabia en tu adoración, tampoco permitas que las 'bajas' de tu vida sean un estorbo y no tengas libertad para adorar.
3. **Preparación del espíritu.** Buscar obtener un Espíritu manso (Números 12:3) y un espíritu excelente (Daniel 6:3).
Deja que el fruto del Espíritu sea desarrollado y los dones del Espíritu Santo operen en tu vida.

Ejercicio espiritual IMPORTANTÍSIMO !!

- o Leer la Biblia
- o Orar
- o Pasar tiempo con el Señor

‣ El entrenamiento y la disciplina

El entrenamiento trae disciplina y las dos son inseparables. El entrenamiento para lograr una habilidad es esencial y no hay atajo para ello. El Rey David era hábil en tocar el arpa (1 Samuel 16:14-18). No vino por accidente, pero a través de entrenamiento y disciplina, como un pequeño pastor, haciendo melodías a Jehová Dios.

‣ **Compromiso** El compromiso que el danzante tenga una visión de la danza es lo que mantendrá ese celo vibrante.

‣ **Cobertura** Necesitas funcionar bajo la protección de la iglesia y sus líderes para así poder moverte en el ministerio de la danza, en la adoración con la 'bandera' de la unción de Dios.



Lugar dentro de la iglesia

Somos parte del ministerio de alabanza pero un ministerio independiente, debido a la función que desempeñamos. Por lo que debemos de estar bien comunicados y compenetrados.

Debido a que somos ministras de la alabanza en nuestra iglesia debemos de portarnos a la altura. Aunque no queramos, la gente se fija en lo que hacemos y no hacemos. Somos líderes, por lo que debemos de participar en todas las actividades de la iglesia (las más que nos sean posibles), y ser ejemplo a seguir en todos los ámbitos. Pedir la dirección a Dios en cuanto a nuestro modo de ser, carácter y nos ayude a ser un digno representante de su Reino.

Debemos de recordar que nuestra danza y alabanza es para glorificar a Dios y echar fuera al enemigo.

!!!! SOMOS GUERRERAS NO PORRISTAS !!!!

- Debemos sentir indignación y coraje contra el diablo y tomar todo lo que el diablo nos ha quitado. Efesios 6:12
- Debemos ser poderosas en intercesión y oración por nuestra ciudad
- Debemos de ir en busca que Dios haga más conmigo y mi pandero, no solo ruido.

Recordar que somos punta de espada en nuestra congregación para atar al enemigo y declarar que somos propiedad de Dios, poniéndonos en la brecha por nosotras mismas, así como por nuestra familia, miembros de nuestra congregación, el pastor y su familia, y los líderes de nuestra iglesia.

COLORES SIMBÓLICOS

AMBAR - Gloria de Dios, sabiduría, el templo de Dios. Ezequiel 1:4, 8:2

NEGRO - Pecado, aflicción, calamidad, muerte, luto, hambre, mal agüero, humillación. Lamentaciones 4:8, Apocalipsis 6:5, Jeremías 8:21, Salmo 23:4, Efesios 5:11, Zacarías 6:2, Malaquías 3:14

ROJO ENCENDIDO - Sangre, sacrificio, fuego consumidor, expiación. Isaías 1:18, Jueces 8:26 y 21, Levítico 14:52

ROJO ESCARLATA - Vida. Josué 2:18 y 21

ROJO CARMESÍ - Pecado. Isaías 1:18

AZUL CIELO - Cielo celestial

AZUL JACINTO - Espíritu Santo, recompensa, revelación divina. Éxodo 24:10, Números 15:38, Ezequiel 1:26

VERDE - Frescura, vigor, vida, prosperidad, Vida nueva, misericordia, restauración, cosecha, sanidad. Salmo 92:12-14, Oseas 14:8, Salmo 37:35b, Salmo 92:14

MORADO - Reinado, majestad, realeza. Juan 19:2, Jueces 8:26 Marcos 15:17-18.

BLANCO - Festividad, triunfo, pureza, luz, justicia, salvación, santidad, gloria. Apocalipsis 6:2, 7:9, 19:8, Salmo 51:7, Mateo 17:2 Eclesiastes 9:8, Daniel 7:9, Zacarías 6:3, Juan 17:2, 20:12.

PLATEADO - Redención. Números 18:15-16

DORADO - Divinidad y Gloria de Dios. Éxodo 37, 40: 34-35, Apocalipsis 1:13-14

BRONCE / LATÓN - Juicio. Éxodo 27:1-3, 30:17-21

AMARILLO - Celebración y gozo. Isaías 51:11, 61:3, Hebreos 1:9

CIRUELA - Riqueza, abundancia, llenado con el Espíritu Santo. Oseas 2:22, Joel 2:24

CAFÉ / GRIS - Arrepentimiento y humildad. Ester 4:3, Daniel 9:3-5

NARANJA / AMARILLO / ROJO - Fuego y Espíritu Santo. Hechos 2:3

ROSA - regocijo sobre la redención, la rosa de Saharón

FIUSHA - Regocijo, compasión, koinonia, compasión.

NARANJA - Pasión, poder, alegría, tiempo de cosechar.



COMBINACIONES BÍBLICAS

CORAZÓN DE CARNE

Rosa púrpura, rosa colonial,
rosa intenso, palo de rosa, rosa,
rosa claro y blanco.
Ezequiel 11:19

PACTO

Rojo encendido, anaranjado,
verde esmeralda, azul claro, morado.
Génesis 9:16

FUEGO SANTO

Vino, rojo encendido, anaranjado,
amarillo, blanco.
Hechos 2:3

TABERNÁCULO

Blanco, azul claro, morado,
rojo encendido
Éxodo 26:1

ARCO IRIS

Rojo encendido, anaranjado,
amarillo, verde esmeralda,
azul claro, azul rey, morado
Génesis 9:13

REALEZA

Ciruela, morado, uva, lila, blanco
Apocalipsis 1:6

REDENCIÓN

Negro, café, rojo, plata, blanco
Isaías 1:18

VINO NUEVO

Café, vino, púrpura,
rosa colonial, blanco.
Efesios 5:18

VESTUARIO

La danza en la adoración es un ministerio muy poderoso, que comunica de una manera visual. Los trajes usados puede realzar el mensaje de la danza, pero no deben de distraerte del mensaje.

Usamos uniforme para evitar conflictos y estar en disciplina. Lee Éxodo 28 y 29

Como sacerdotes y ministros de Dios debemos portar una vestidura santa y apartada para servir al Señor. Nuestro vestuario debe ser exclusivo y usarlo solamente para ministrar al Señor.

Vestuario recomendado:

- Medias y leotardos (MANTO)
 - Vestir decorosamente y cubrir nuestro cuerpo
 - Comodidad y seguridad
 - Para no llamar la atención y distraer
- Falda y blusa (TÚNICA)
 - Cubrir y guardar nuestro corazón , de cualquier cosa ajena al Señor
 - No botones enfrente, solo una atrás para evitar accidentes
 - Falda larga, holgada, para movernos con facilidad.

‣ Cinturón, Efod, Pectoral, Mitra (HERMOSURA)

Simbolismo de la mitra Éxodo 28:36. La MITRA va en la frente del sacerdote

- Es señal de que pertenecemos al Señor
- Para identificación (somos santos)
- Para proteger nuestra mente de pensamientos contrarios a Él

CITAS Éxodo 28:29, Números 20:28, Salmo 104:2, Proverbios 31:25, Zacarías 3:3, Mateo 11:8, 26:25, Lucas 24:4, Hechos 1:11, Apocalipsis 3:4-5,18, 6:11

SACERDOTES Éxodo 28:2, 29:5,29, 31:10, 39:1, Levítico 8:7, Números 20:26, Ezequiel 44:14

3 principios importantes

- El diseño y color de la vestimenta debe de ser adecuado para la danza
- Los trajes deben de permitir el movimiento libremente
- Deben de ser modestos

Opciones:



1.- Mandar hacerlos con una costurera.

Si tienen a una costurera disponible, es recomendable mandar hacer los trajes

- El diseño y color pueden ser inspirados por el Espíritu Santo.
- Asegurarse de que puedes hacer todos los movimientos con el traje.
- Las telas y diseños elegidos deben de mostrar modestia
- Pueden hacer prendas que les queden a todos las figuras y tamaños.
- Es más fácil añadir a una colección de trajes que combinan.

2.- Usar Patrones

Puedes comprar patrones para cocer en tiendas de costura o fábricas. Algunas revistas tienen patrones gratis muy útiles. Muy pocos patrones son perfectos para los trajes de danza tal como están, puede que tengas que hacerles algunas modificaciones como el largo o la altura del cuello. Puedes también hacer trajes combinando los patrones. Usar una falda de uno, la blusa de otro y las mangas de un tercero. También es posible crear tus propios patrones, hay muchos libros disponibles que te pueden ayudar.

Hay patrones que vienen en muchas medidas y son muy útiles cuando se hacen para un grupo de danza. Es posible hacer el patrón mas grande o más chico de lo que está si es necesario. Los patrones comunes, están hechos para una persona de altura media. Los patrones para personas más altas o bajas deben de hacerse a escala. Los largo de las mangas, blusas y faldas necesitan de ser acortadas o alargadas.

LA TELA

- Debe de ser lavable y resistente
- Telas de colores sólidos y en colores comunes son más fáciles de encontrar si después se unen personas al grupo o coordinarlas con otros trajes.
- Se cuidadoso con las telas delgadas (úsalas solamente con un ropa interior opaca debajo de la blusa y falda.

MODESTIA

Es muy importante para la ministración a través de la danza:

- Los atuendos no deben de estar muy ajustados.
- Los cuellos no deben de ser muy bajos.
- El largo de la falda debe de ser debajo de la rodilla.
- Usa debajo de la blusa una camiseta o leotardo debajo.

Uso del listón

Los listones representan nuestro pacto personal con Dios y devuelve los latigazos que Satanás le dio a Jesús y nosotros multiplicamos sus efectos en una doble humillación. Además de representar bandera, que toma posesión sobre la tierra.

Uso de la Expresión creativa.

La expresión creativa viene primero de tener un encuentro personal íntimo con Dios. Viene a pasar tiempo privado con Dios, ahí es donde aprendemos a expresarnos con Él. No es para entretener sino para dar Gloria a Dios. Cada movimiento que hace debe tener un propósito y dar un mensaje.

"Y amarás al Señor tu Dios de todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas" Deuteronomio 6:5

"Y amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con todas tus fuerzas. Este es el principal mandamiento" Marcos 12:30

POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Todo movimiento debemos hacerlo con gracia, pero cuidando el movimiento de caderas. **No trates de llamar la atención hacia ti con tus movimientos.**

Una mujer es FEMENINA y con belleza. ("yo soy hermosa para Dios" Proverbios 15:26). Dios te ha escogido por tus acciones y expresiones, si algo no está bien debemos cambiarlo.



TOQUES FINALES

Debido a que la danza es un medio visual, los pequeños detalles a veces pueden ser distractores, y quitar la atención del mensaje de adoración.

Vestimenta

- Necesita ser a la medida (pero no muy ajustada)
- Complementar el mensaje en color y estilo
- No tener pliegues
- Para un grupo deben de ser iguales o complementarse entre sí.
- La ropa interior NO debe ser visible.

Cabello

- Debe estar sujeto
- Es mejor con la cara despejada (para ver las expresiones faciales)

Accesorios

- Metales brillantes y piedras llaman mucho a la luz y distraen visualmente.
- Relojes y joyería pueden atorarse en el traje.
- Los accesorios para el pelo pueden distraer.
- Accesorios de pelo y joyas pueden ser usados si todo el grupo usa el mismo y va con la danza.

Pintura de uñas

- Debe de evitarse lo más posible, debido a que atraen atención y la luz como las joyas.

EVANGELISMO

El evangelismo es el acto de anunciar las nuevas de salvación a otros y dirigirlos a la gracia y misericordia de Dios.

“Y Jesús se acercó y les habló diciendo: Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra. Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo.”

Amen. Mateo 26:16-20

Algunos métodos del evangelismo a través de la danza:

1. Festivales de alabanza
2. Celebraciones de alabanza
3. Conferencias de Adoración
4. Talleres y seminarios.

El pandero y la danza se han usado en cruzadas evangelísticas, festivales y celebraciones. Siendo un instrumento acústico y al sonarlo provoca la atención de la gente.

Debes animarte en el lugar donde el Señor te tiene en este momento y ser fiel porque mientras demuestres fidelidad en lo poco, el Señor te honrará y bendecirá porque Él es fiel.

TIPS Y PRECAUCIONES PRECAUCIONES

‣ **Músculos y articulaciones**

Es importante hacer ejercicio de calentamiento antes de empezar a bailar. Los músculos son más propensos a lastimarse cuando se hacen movimientos vigorosos sin hacer algunos fáciles primero.

Las articulaciones se pueden sentir rígidas si se ha estado en una sola posición por muchos minutos. Esto es porque el fluido sinovial (el aceite en las articulaciones) se para cuando el la articulación esta sin moverse.

Ejercicios de calentamiento ligeros ayudan a aumentar nuestra flexibilidad y rango de movimiento.

Es muy útil cuando se están haciendo danzas de adoración, para lograr una mayor expresión con nuestro cuerpo. También reduce el riesgo de lastimarse por hacer movimientos que no acostumbras.



‣ **Recomendaciones:**

- Consultar al médico si tienes alguna enfermedad, estás embarazada o tienes alguna herida física.
- Use el ejercicio de una fuente calificada, y siga las instrucciones cuidadosamente.
- Trabaje a un nivel en el que su cuerpo se sienta bien (algunas personas son más flexibles que otras y pueden estirarse más), sólo tienes que sentir estiramiento normal, no dolor al estirarte.

‣ **SEGURIDAD**

Asegúrense que pueden bailar sin percances en el piso sin resbalarse. Los bailarines deben usar zapatos que sean planos y flexibles. Las zapatillas de baile (jazz o ballet) son una muy buena idea, pero puede seguro bailar descalzos si la superficie es apropiada (como alfombras). Los zapatos de jazz son muy útiles si van a bailar al aire libre o en pisos muy pulidos. Traten de evitar cualquier obstrucción en el área de baile con lo cual se puedan tropezar (como cables).

El vestuario usado para bailar debe permitirte hacer los movimientos. Las faldas largas necesitan ser arriba del tobillo, porque si son muy largas se pueden tropezar.

Asegúrense de que tienen el espacio suficiente para moverse. Sean cuidadosos para no golpear a alguien o algo (especialmente con las banderas)

‣ **VISIBILIDAD**

Si están usando la danza para presentar un mensaje a la congregación, es importante que puedan ver cada uno de los movimientos sin distracciones ni obstáculos. La danza es recibida visualmente y la atención a los detalles en esta área es equivalente al predicador que usa el equipo de sonido para que se oiga debidamente.

A veces no es posible encontrar la solución perfecta, pero a veces ideas creativas pueden ayudar. Aquí están algunas áreas a considerar:

- Equipo y muebles. Acomodados de la manera que no bloqueen la vista de la danza. Es muy dependiente de la movilidad de cada equipo y la aprobación de la iglesia.
- Luz. Debe de ser considerada para la visibilidad de la danza. Sobre todo cuando la danza será presentada de noche, puedes añadir luz o ponerla en otro horario o lugar.

TIPS

- Nuestra forma de adorar con el pandero expresa lo que pensamos de Dios
- Primeramente debemos saber quien es Dios para poder adorarlo (amigo, Padre, Dios, Salvador, Amante)
- Debemos preguntarle a Dios si le agrado en mi manera de ser, si es lo que quiero como amante
- Debemos empezar a declarar sus grandezas.
- El llamado para ministrar con el pandero es primero en mi iglesia
- Tener en cuenta Colosenses 3:23-24



COMO MANEJAR LAS OBJECIONES A LA DANZA

A veces podemos encontrar cristianos que no están de acuerdo con la danza en la adoración y alabanza. En ésta situación es importante que mantengamos la hermandad y aceptar las diferentes opiniones de los demás. Algunos ejemplos:

‣ **Objeciones específicas.** Pueden haber tenido malas experiencias con la danza en el pasado de la iglesia. Algunas áreas que pueden dar razones para quejas incluyen la falta de modestia en los trajes, coreografías pobres que no son ensayadas lo suficiente, etc. Y que las danzantes mismas no tengan un corazón recto delante de Dios. Estas son algunas áreas en las que debemos de esforzarnos en mejorar para glorificar a Dios como Él lo merece.

‣ **Algunos dicen que no es bíblico.** Algunos cristianos pueden no conocer referencias bíblicas acerca de la danza. Pocas personas saben de las palabras hebreas y griegas que le dan significado a la traducción "regocijo". Algunos pueden conocer las referencias bíblicas, pero dicen que no es para los tiempos modernos.

‣ **No les gusta.** Esta es la raíz de muchas objeciones a la danza cristiana. La gente se siente amenazada por el cambio. Y se sienten a gusto con la rutina. La danza como algo nuevo puede ser amenazador.

‣ **La danza es un arte, por lo tanto no debe usarse en la alabanza y la adoración.** El arte es el acto mediante el cual valiéndose de la materia, imagen y sonido se expresa una consecuencia estética. Pero, ¿quién dijo que el arte es malo? Dios es el artista por excelencia, vemos su creatividad en todo lo que hace. Las habilidades artísticas las traemos desde que nacemos y debemos desarrollarlas para Su honra y gloria. La danza es un arte, pero la que damos a Dios solo es para Él y lo hacemos de manera que expresamos nuestros sentimientos y gratitud.

‣ **La danza despierta pasiones sensuales.** Hay estilos de danza que pueden ser sensual o incluso pornográficas, pero la danza que se lo ofrece a Dios no es de este tipo. Por el contrario debe ser ejemplo de la pureza y la belleza que van contenidos en ella.

‣ **La danza es para satisfacer al cuerpo.** Cuando alabamos a Dios lo hacemos con todo nuestro ser: espíritu, alma y cuerpo. No podemos excluir al cuerpo de nuestro ser para alabar a Dios. Usamos nuestro cuerpo cuando cantamos (boca, garganta, cuerdas vocales, etc), nos postramos, levantamos las manos, palmeamos las manos etc. Estas expresiones corporales satisfacen nuestro ser completo, cuando adoramos debidamente a Dios.

‣ **La danza es desorden y la Biblia dice que todo se debe hacer decentemente y en orden.** Hay muchos que califican la danza como desorden dentro del culto. Sin embargo hay desorden cuando cantan sin entendimiento, oran sin armonía, platican, entran y salen continuamente de los servicios, no se congregan con regularidad, con chismes, calumnias, amargura, odio, envidia, etc. ¿No es esto un culto más desordenado a Dios?

‣ **Si se danza, debe ser en el Espíritu.** ¿Danzar en el espíritu? Esto NO existe en la Biblia. Muchos dicen que tiene que ser el espíritu es el que te mueva a hacerlo, no porque te digan o por tus emociones. Pero ¿a cuántos hermanos muchas veces, Dios les ha hecho sentir alabarle con salto y danza durante el canto congregacional, pero se han reprimido porque sería mal visto o lo tacharían de rebelde?. Tal persona vive en esclavitud, aún no es libre, teme o simplemente tiene orgullo y no se rebajaría a semejante ridiculez, como lo hizo Mical con David (2 Samuel 6:16-23)

La danza tiene un medio de expresión visual muy poderoso, y es usado como un medio del Espíritu Santo para que toque y cambie a las personas. Es posible que un individuo se pueda resistir, y se pueda manifestar como oposición al grupo de danza. A veces los celos pueden venir debido a la baja auto estima de quienes pueden ver al grupo de danza como todo lo que esas personas no son.

En todas éstas situaciones es importante que oremos para que el Señor nos guíe, y por aquellos que están en contra de nosotros (Mateo 5:44). Él nos mostrará como amarlos. En algunas situaciones Él puede dirigirnos a introducir la danza con inteligencia y sensibilidad para traer gloria a Su nombre.



TÉCNICA BÁSICA PARA TOCAR EL PANDERO

Debemos considerar lo que la Biblia dice acerca de la habilidad y la forma de alcanzarla antes de introducirnos al mecanismo para tocar el pandero. Un término que se utiliza con frecuencia en la Biblia y que significa habilidad, es "apto". David era apto para tocar el arpa (1 Samuel 16:14-18) y por lo tanto se le escogió para ministrar en la presencia de Saúl. Es de imaginarse que él debe haber pasado muchas horas como pastor ministrando al Señor con el arpa.

En 1 Crónicas 25:6, los hijos de Hermán habían sido entrenados por su padre para la música en la casa de Jehová, con címbalos, salterios y arpas para el ministerio del templo de Dios.

"Y el número de ellos, con sus hermanos, instruidos en el canto para Jehová, todos los aptos fue doscientos ochenta y ocho" 1 Crónicas 25:7

Para aprender a tocar el pandero es necesario estar abierto a la reprensión, es decir, estar en disposición de recibir instrucción y ser fiel en la práctica. Aquí se aplica lo que dicta el adagio antiguo, "La práctica hace al maestro" Dios bendice la fidelidad en el tiempo que se invierte en la práctica basado en ello abrirá puertas para ministrar en el futuro.

"Doy gracias al que me fortaleció, a Cristo Jesús nuestro Señor, porque me tuvo por fiel, poniéndome en el ministerio" 1 Timoteo 1:12

"El que es fiel en lo muy poco, también en lo más es fiel" Lucas 16:10

Vamos ahora a iniciar el aprendizaje de los términos y técnicas básicas para tocar el pandero.

El pandero deberá tener una perforación en el espacio más ancho, en medio de las sonajas, lo suficientemente grande como para que quepa el dedo en medio.

1. Cómo sostener el pandero.

Coloque el dedo medio a través de la perforación con el pulgar sobre la membrana mientras que el resto de los dedos sostienen con ligera firmeza el interior del pandero.

Tipos, cuidado y selección del Pandero

Tipos:

- Redondo con tapa
- Redondo con doble tintineo
- Pandero regular sin tapa
- Redondo sin tapa doble o sencillo tintineo

Cómo elegir tu pandero

Un pandero redondo irregular y sin tapa son usados para acompañamiento. Los panderos redondos con tapa son usados para rutinas y danzas.

Cuidado del pandero:

1. la tapa debe de estar tensa o no producirá el sonido correcto
2. para tensar la piel del pandero, lávalo con jabón neutro y ponlo a secar levemente en el sol y se volverá a tensar.

POSICIÓN

Manos

- Descanso
- Dar
- Esperar
- Rendir
- Abrir
- Consolar
- Alabanza
- Levantar

Pies

- Primera posición
- Segunda posición
- Empeinado (talón y punta)
- Punta



MECANISMOS

1. Tocar
2. Dentro
3. Codo
4. Muñeca
5. Pie
6. Cadera
7. Rodilla izquierda
8. Rodilla derecha
9. Piso
10. Zips
11. Vibrar
12. Dama
13. Dama con codo
14. Lazo
15. Upps
16. Lazadas
17. Arco
18. Torcer cintura
19. Torcer agarrando
20. Torcer brazo
21. Torcer torciendo
22. Torcer sobre y debajo
23. Check
24. Mecer
25. Torcer
26. Girar
27. Dama
28. Forma de 8



RUTINAS

1. RUTINAS DE 8 TIEMPOS CON PATRÓN
 - a. Evangelio Completo * Marcos 16:15
 - b. Sangre * Mateo 26:27-28
 - c. Exaltación * 1 Crónicas 29:11
2. RUTINAS DE 16 TIEMPOS CON PATRÓN
 - a. Paz * Salmo 29:11
 - b. Golpe
 - c. Pandero * Isaías 30:32
 - d. Hechos * Hechos 1:8
 - e. Gozo * Isaías 55:12
 - f. Fe * Juan 14:12
 - g. Esperanza 1 * Colosenses 1:27
 - h. Esperanza 2 * Colosenses 1:27
 - i. Fiesta * 1 Corintios 5:8
 - j. Fortaleza * Salmo 28:7
 - k. Gobernante * Miqueas 5:2
 - l. Sonido jubiloso * Salmo 100:1
 - m. Candelero (puente) * Éxodo 25:31
 - n. Promesa
 - o. Adoración * Apocalipsis 19:1
 - p. Tributo
 - q. Escogidos
 - r. Nombres del Señor * Salmo 148:13
 - s. Admirable Dios * Salmo 33:8
 - t. No por fuerza no por poder 1 * Zacarías 4:6b
 - u. Poder * Salmo 63:2
 - v. Dios con Nosotros * Salmo 46:1
 - w. Dios de mi refugio * 2 Samuel 22:3
 - x. Bendición
 - y. Bendición de Dios
 - z. Alegría * Salmo 66:1
 - aa. Victoria
 - bb. Saldremos con Júbilo
3. DANZAS
 - a. Danza de Luz
 - b. Danza del Refugio
 - c. Danza de Levi
 - d. Danza de Escudo
 - e. Danza de David
4. RUTINAS DE 16 TIEMPOS (intermedias) CON PATRÓN
 - a. Celebrad * Salmo 145:4
 - b. Redención
 - c. Autoridad



- d. Guerra 1
 - e. Guerra 2
 - f. Triunfo 1 * Colosenses 2:15
 - g. Triunfo 2 * Colosenses 2:15
 - h. Celebración 1 * Levítico 23:41
 - i. Celebración 2 * Levítico 23:41
 - j. Declaración 1 * 1 Juan 1:3
 - k. Declaración 2 * 1 Juan 1:3
 - l. Declaración 3 * 1 Juan 1:3
 - m. Matrimonio * Efesios 5:25
 - n. Libertad 1 * 2 Corintios 3:17
 - o. Libertad 2 * 2 Corintios 3:17
 - p. Jehová es mi Fortaleza * Isaías 58:11
 - q. Lámpara * 2 Samuel 22:29
 - r. Fluir de Mae * Juan 7:38
 - s. Fuerte Dios A y B * Isaías 1:24
 - t. Resurrección 1 * 1 Corintios 15:20-21
 - u. Resurrección 2 * 1 Corintios 15:20-21
 - v. Espíritu Santo
 - w. Vuelo del águila * Isaías 40:31
 - x. Liberación
 - y. Gloriosa paz
 - z. Aleluya * Salmo 113:3
 - aa. Salvación * Salmo 3:8
 - bb. Coronación 1 * Salmo 21:3
 - cc. Coronación 2 * Salmo 21:3
 - dd. Mi Dios reina * Isaías 52:7
 - ee. No por fuerza no por poder 2 * Zacarías 4:6
 - ff. Solo al Rey
 - gg. Confirmación
 - hh. Él es siempre fiel
 - ii. Más puro que el oro *
5. RUTINAS DE 16 y 32 TIEMPOS (DIFÍCILES) CON PATRÓN
- a. Palabra * Deuteronomio 11:18
 - b. Misericordia * Salmo 100:5
 - c. Caballo y Jinete * Éxodo 15:1-2
 - d. León de Judá * Apocalipsis 5:5
 - e. Logro
 - f. Celebrando



Bibliografía

- Clases Lilian Mascareñas
- Manual "Praise him with tambourine and dance" Magrate Yap
- "Dance in the Bible" <http://bonasdancesite.homestead.com/index.html>
- <http://www.thefoolishthings.homestead.com/>
- <http://www.christiandance.com/>
- <http://www.timbrepraise.com/official.htm>
- <http://www.crossway.org/worship/dance/>
- <http://www.pastornet.net.au/renewal/journal6/coleman.html>
- <http://www.pastornet.net.au/renewal/journal6/coleman.html>
- <http://www.timbrepraise.com/official.htm>
- <http://www.iglesiacc.org/pages/ministerios/pandero.html>
- Libro: Los fundamentos de la vida cristiana.